

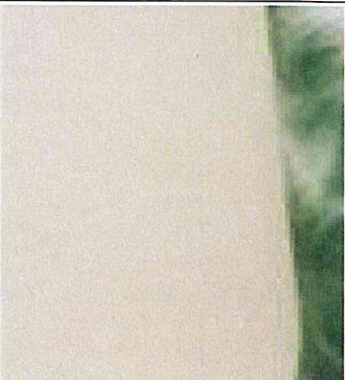







강 의 계 획 서




강좌명	당신이 몰랐던 예술가들	강사명	김채린
		강습시간	2024. 3.14 ~ 5.23 매주 목 10:00~12:30 (총 10 회)
교육목표	예술을 바라보는 안목을 높이고 교양과 호기심을 더 키워봅니다.		
재료비	없음		
교재비	없음		
준비물	필기 도구		
비고	예술가의 이야기를 들어봅니다.		
구분	강의주제	강의내용	
1차시	정신병과 천재 사이	예술가는 정신병자 아니면 천재일까요? 아니면 둘다 일까요? 반 고흐, 몽크, 에곤 쉴레, 뒤뷔페, 쿠사마 야요이 등을 통해 생각해 봅니다.	
2차시	잠과 꿈	인간의 무의식을 다룬 작품들을 감상합니다. 현실과는 다른 신비로운 예술들을 보고 그 의미를 생각해 봅니다. 르네 마그리트, 살바도르 달리, 막스 에른스트의 작품과 시대를 살펴봅니다.	
3차시	세상에서 가장 단순한 미술?	말레비치, 마크 로스코, 베넷 뉴먼 등의 그림은 단순히 보이지만 사람들은 복잡한 감정을 느낀다고 합니다. 단순함 속에서 복잡한 우리 마음을 들여다봅니다.	
4차시	모든 예술은 아름답다?!	예술은 아름다움을 위한 것일까요? 예술에 있어서 아름다움은 무엇인지 생각해 봅니다. 아름다움과 대비되는 추함과 공포, 우울과 같은 감정도 생각해 봅니다. 제니 사빌, 프랜시스 베이컨, 루이스 브루주아, 안드레스 세라노 등의 작가들의 이야기를 들어봅니다.	

5차시	K-미술의 선두주자	김환기, 박서보, 이우환, 박수근 등을 통해 세계 속의 한국미술의 위상을 살펴보고 그 뒷이야기들도 들어봅니다.
6차시	몰라서는 안 되는 아시아 작가들	세계에서 가장 잘나가는 아시아 작가들을 만나봅니다. 백남준, 서도호를 비롯 타카시 무라카미, 아이웨이웨이, 수보드 굽타 등의 작품들을 봅니다.
7차시	그림 안의 여성과 그림 바깥의 여자들	화가들은 그림을 그리고 모델은 여자라는 틀에 대해 생각해 봅니다. 그림의 역사 속에서 여성 화가들을 살펴보고 유명한 현대 여성 작가들인 프리다 칼로, 신디 셔먼, 조지아 오키프, 바버라 크루거, 마리나 아브라모비치 등을 만나봅니다.
8차시	예술은 부자를 위한 것일까?	미술작품에 대해 떠올리면 어마어마하게 비싼 가격도 떠오릅니다. 부자만 가질 수 있는 미술 작품. 과연 그럴까요? 도미에와 콜비츠를 시작으로 수보드 굽타, 뱅크시, 벤 샐, 빈센트 데시데리오를 감상합니다.
9차시	예술계의 악동들	뒤상, 데미안 허스트, 제프 쿤스 등의 작품을 감상합니다. 특히 현존하고 있는 가장 유명한 작가들의 작품을 보고 그들의 이야기를 들어봅니다.
10차시	지금 주목할 작가들	우리나라에서 가장 유명한 국립현대미술관의 '올해의 작가상', 'MMCA 현대차 시리즈' 등 최근 많은 주목을 받고 있는 떠오르는 작가들의 작품을 감상해 봅니다. 양혜규, 최정화, 정연두, 최우람 등은 어떤 작가들인지 살펴봅니다.

강 의 계 획 및 진 도 표

강의 과목	미술	강의실	실내 / 야외	수 강 인 원	10 ~ 12명	강사: 곽재라
강의개요 및 교 수 목 표	“다채로운 미술 영역”을 체험하여 미술의 범위와 그 활용을 인지한다.					
교 수 방 법	강의 / 실기 지도 / 미술품 감상 안내					
강의 내용	<p>“리 사이클 아트와 미술 감상, 야외스케치”</p> <p>1, 리사이클 아트 : 디오라마 / 생활미술 / 인테리어 소품 제작</p> <p>2, 미술 감상, 야외스케치: 크로키 및 어반스케치</p>					
강의 횟수	10회	강의 시간 (회당)	150분	강의 재료비 (회당)	8,000원	
주	월일~월일	강 의 범 위 및 내 용		재 료	(예시작)	
1	3.15	디오라마란 무엇인가? / 미니 폭포 또는 정원 설계/ 제작 1		스티로폼, 지점토, 철사, 신문지, 솜, 커피가루, 수세미, 핸디코트		
2	3.22	미니 폭포 / 채색 / 에폭시 작업 제작 2		아크릴물감 잉크 젤미디움 에폭시		
3	3.29	디오라마 마무리 / 면 티셔츠 염색하기		오공본드, 글루건 면티셔츠/ 장갑/소금/ 염색제		

주	월일~월일	강 의 범 위 및 내 용	재 료	(예시작)
4	4.5	면 가방 디자인 : 재활용 옷, 신발, 가방에 활용	면가방, 아크릴물감 부자재	 
5	4.12	북유럽 인테리어 소품 만들기 : 달라호스 입체물	재활용 스티로폼, 아크릴물감, 나무집게, 부자재	
6	4.19	달라호스 입체물 마무리	패턴 천 큐빅	
7	4.26	질링아트 / 새, 꽃, 동물 일러스트	띠 색종이 색연필 켄트지 화이트 물감	 <p>건강하게 오래오래 사세요. 사랑합니다.</p>

주	월일~월일	강 의 범 위 및 내 용	재 료	(예시작)
8	5.3	질링아트 마무리	큐빅, 오공본드	
9	5.10	크로키 및 감성 수채화 기법 어반 스케치 기초수업	켄트지, 연필, 지우개, 수채화 물감 펜	
10	5.17	야외스케치 (전시장, 미술품 감상 후 크로키 또는 어반 스케치)	수채화 종이 . 연필, 지우개. 수채화물감. 펜	

강 의 계 획 서

과 목 명	한자	강 사 명	성 영 옥
강의기간	24. 3. 15. ~ 6. 28.(매주 금)	강의시간	14:30~16:30
대 상	할머니, 어르신	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	재밌는 한자		
교육목표	한자를 읽을 수 있다.		
강의방법	한자의 부수와 한자를 자원풀이하여 이야기식으로 수업하고 파워포인트와 고사성어등을 통해서 재밌고 흥미롭게 수업이 되도록 가르치고 있습니다.		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	1. 인사 2. 자기소개 3. 한자를 공부하게 된 동기 4. 한자 부수, 한자의 여섯가지 원리,한자의 필순을 공부한다. 5. 학교 생활과 관계있는 한자어 同窓(동창),登校(등교),課題(과제), 班長(반장),黑板(흑판),給食(급식), 落第(낙제),朗讀(낭독),訓話(훈화), 相談(상담)	1. 자기소개하기 2. 한자의 부수 소개와 한자의 육서, 한자의 필순을 설명한다. 3. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 4. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 登-오를 등: 𡵓(걸을발,두발모양)+豆(콩두,제기두) -두발을 모으고 가지런히 서서 제단의 제기에 음식을 올린다. 班-나눌 반:珏(쌍옥각)+丩(칼도방)-옥을 둘로 쪼개서 나누다. 落-떨어질 락:++(풀초)+洛(물이름락)-초목의 잎이 물방울 떨어지듯 떨어진다. 5. 고사성어 矛盾(모순)을 공부한다. 6.오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운한자를 읽을 수 있도록 한다.	

2주차	<p>1.배운 한자 읽기 同窓(동창),登校(등교),課題(과제), 班長(반장),黑板(흑판),給食(급식), 落第(낙제),朗讀(낭독),訓話(훈화), 相談(상담)</p> <p>2. 교과 용어와 관계있는 한자어 曲線(곡선),角度(각도),計算(계산), 記號(기호),公式(공식),原因(원인), 結果(결과),部首(부수),初章(초장), 傳說(전설)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 線-줄 선:糸(실사)+泉(샘천)-실패에서 실이 샘물처럼 끊이지 않고 풀려 나오는 줄,선을 뜻함. 結-맺을 결:糸(실사)+吉(길할길)-실로 좋게 맺다. 初-처음 초:衤(옷의변)+刀(칼도)-옷을 만들 때는 처음에 칼로 재단을 하는 것으로 '처음'을 뜻함.</p> <p>4. 고사성어 背水陣(배수진)을 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
3주차	<p>1.배운 한자 읽기 同窓(동창),登校(등교),課題(과제), 班長(반장),黑板(흑판),給食(급식), 落第(낙제),朗讀(낭독),訓話(훈화), 相談(상담)曲線(곡선),角度(각도), 計算(계산),記號(기호),公式(공식), 原因(원인),結果(결과),部首(부수), 初章(초장),傳說(전설)</p> <p>2. 교과 제목 예술과 관계있는 한자어 教科(교과),數學(수학),社會(사회), 道德(도덕),漢文(한문),觀客(관객), 畫具(화구),才能(재능),歌唱(가창), 展示(전시)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 德-덕 덕:彳(자축거릴척,가다,오다)+直(곧을직)+心(마음심)-곧은 마음을 지닌 행위를 나타내어 '크다, 덕'을 뜻함. 觀-볼 관 :隹(황새관)+見(볼건)-황새가 먹을 것을 찾아 두리번거리며 살피는 것으로 보다. 唱-노래 부를 창:口(입구)+昌(창성할 창)-입을 크게 벌리어 우렁차게 부르는 노래.</p> <p>4. 고사성어 焚書坑儒(분서갱유)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

4주차	<p>1.배운 한자 읽기 曲線(곡선),角度(각도),計算(계산), 記號(기호),公式(공식),原因(원인), 結果(결과),部首(부수),初章(초장), 傳說(전설),敎科(교과),數學(수학), 社會(사회),道德(도덕),漢文(한문), 觀客(관객),畫具(화구),才能(재능), 歌唱(가창),展示(전시)</p> <p>2. 반대(상대)자로 짜여진 한자 強弱(강약),輕重(경중),苦樂(고락), 吉凶(길흉),男女(남녀),東西(동서), 始終(시종),遠近(원근),左右(좌우), 春秋(춘추)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 輕-가벼울 경:車(수레차)+ 冫(물줄기경,지하수경) -수레가 물줄기처럼 가볍게 달린다. 가볍다. 終-마칠 종:糸(실사)+冬(겨울동)-봄부터 실을 짜기 시작하여 겨울에 마치다. 4. 고사성어 三顧草廬(삼고초려)를 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
5주차	<p>1.배운 한자 읽기 敎科(교과),數學(수학),社會(사회), 道德(도덕),漢文(한문),觀客(관객), 畫具(화구),才能(재능),歌唱(가창), 展示(전시),強弱(강약),輕重(경중), 苦樂(고락),吉凶(길흉),男女(남녀), 東西(동서),始終(시종),遠近(원근), 左右(좌우),春秋(춘추)</p> <p>2. 자연,여행과 관계있는 한자 江湖(강호),林野(임야),河川(하천), 雲海(운해),氷山(빙산),方向(방향), 景致(경치),旅費(여비),見聞(견문), 葉書(엽서)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 景-별 경, 경치 경:日(날일) + 京(서울경,높을경) -높은 언덕에 세운 궁궐을 밝게 비추는 별. 費-쓸 비 : 弗(아니불)+貝(조개패, 돈, 재물)-돈을 마구써서 없애는 것으로 '쓰다,소비하다'를 뜻함. 致-이를 치:至(이를지) + 攴(칠복)-발로 천천히 걸어 목표를 이르다. 4. 고사성어 唇亡齒寒(순망치한)을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

6주차	<p>1.배운 한자 읽기 強弱(강약),輕重(경중),苦樂(고락), 吉凶(길흉),男女(남녀),東西(동서), 始終(시종),遠近(원근),左右(좌우), 春秋(춘추),江湖(강호),林野(임야), 河川(하천),雲海(운해),氷山(빙산), 方向(방향),景致(경치),旅費(여비), 見聞(견문),葉書(엽서)</p> <p>2.지역과 관계 있는 한자어 半島(반도),韓國(한국),南美(남미), 北京(북경),光州(광주),關門(관문), 都市(도시),郡內(군내),小邑(소읍), 洞裡(동리)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 島-섬도:鳥(새조)+山(메산)-새가 바다 가운데 섬(山)에 앉아서 쉬는 것으로 섬을 뜻함. 京-서울경, 높다, 크다:높은 언덕 위에 궁전 같은 큰집 모양을 본뜬 글자. 높은 언덕, 서울을 뜻함. 都-도읍도:者(놈자,사람자)+ 邑(우부방,고을읍)-많은 사람들이 살고 있는 고을. 도회지, 도읍을 뜻함.</p> <p>4. 고사성어 餘桃之罪(여도지죄)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
7주차	<p>1.배운 한자 읽기 江湖(강호),林野(임야),河川(하천), 雲海(운해),氷山(빙산),方向(방향), 景致(경치),旅費(여비),見聞(견문), 葉書(엽서),半島(반도),韓國(한국), 南美(남미),北京(북경),光州(광주), 關門(관문),都市(도시),郡內(군내), 小邑(소읍),洞裡(동리)</p> <p>2.기후와 관계있는 한자어 立冬(입동),大雪(대설),清明(청명), 雨天(우천),寒冷(한냉),農夫(농부), 作物(작물),地力(지력),植樹(식수), 黃土(황토)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 淸-맑을 청 : 水(삼수변, 물 수)+靑(푸를 청)- 푸르게 보이는 물이 맑다. 冷-차랴 랑: 冫(얼음빙,이수변)+令(명령할 령)-얼음처럼 차갑고 냉정한 것이 명령이다. '차다. 쌀쌀하다.'를 뜻함.</p> <p>4.고사성어 滄海一粟(창해일속)을 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

8주차	<p>1.배운 한자 읽기 半島(반도),韓國(한국),南美(남미), 北京(북경),光州(광주),關門(관문), 都市(도시),郡內(군내),小邑(소읍), 洞里(동리),立冬(입동),大雪(대설), 清明(청명),雨天(우천),寒冷(한냉), 農夫(농부),作物(작물),地力(지력), 植樹(식수),黃土(황토)</p> <p>2. 어업, 공업과 관계있는 한자어 漁村(어촌),船主(선주),魚類(어류), 生鮮(생선),水溫(수온),工場(공장), 技術(기술),石炭(석탄),發電(발전), 古鐵(고철)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 漁-고기잡을어: 𩺰(삼수변,물수)+魚(물고기어) -물속에서 물고기를 잡는다는 뜻임. 鮮-고울선, 생선선, 드물선:제사 지낼 때 바쳐진 생선과 양은 신선한 것으로 깨끗하다, 곱다를 뜻함. 技-재주기: 扌(손수, 재방변)+ 支(가를지,가지지,지탱할지)-손으로 가르는 재주가 있다는 뜻임. 4.고사성어 靑出於藍(청출어람)을 공부 한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
9주차	<p>1.배운 한자 읽기 立冬(입동),大雪(대설),清明(청명), 雨天(우천),寒冷(한냉),農夫(농부), 作物(작물),地力(지력),植樹(식수), 黃土(황토),漁村(어촌),船主(선주), 魚類(어류),生鮮(생선),水溫(수온), 工場(공장),技術(기술),石炭(석탄), 發電(발전),古鐵(고철)</p> <p>2. 상업, 금융업과 관계있는 한자어 商業(상업),賣買(매매),價格(가격), 休店(휴점),廣告(광고),銀行(은행), 財產(재산),貯金(저금),信用(신용), 去來(거래)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 賣-팔매: 士(날출의 변형체)+買(살매)-사들인 물건을 다시 내 놓는 것으로 팔다를 뜻함. 店-가게점: 广(집엄) + 占(차지할 점)-집안을 차지할 만큼 가득 차려 놓고 파는 가게,상점을 뜻함. 貯-쌓을 저: 貝(조개패, 재물)+ 宁(쌓을저,저장하다)-재물이 나가지 않도록 간직하는 것으로 쌓다, 저축하다를 뜻함. 4.고사성어 螢雪之功(형설지공)을 공부 한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

<p>10주차</p>	<p>1.배운 한자 읽기 漁村(어촌),船主(선주),魚類(어류), 生鮮(생선),水溫(수온),工場(공장), 技術(기술),石炭(석탄),發電(발전), 古鐵(고철),商業(상업),賣買(매매), 價格(가격),休店(휴점),廣告(광고), 銀行(은행),財産(재산),貯金(저금), 信用(신용),去來(거래)</p> <p>2. 경제, 교통과 관계있는 한자어 勞使(노사),赤字(적자),交流(교류), 開放(개방),對比(대비),直通(직통), 汽車(기차),牛馬(우마),停止(정지), 到着(도착)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 赤-붉을 적:土(큰대의 변형체)+火(화)-크게 타는 불은 그 빛깔이 붉어 '붉다'를 뜻함. 停-머무를 정:亻(사람인,인변)+亭(정자 정)-사람이 정자에 올라 잠시 머무르는 것을 뜻함. 到-이를 도:至(이를 지)+刂(칼도,칼도방) -예전에 길을 떠날 때 칼을 지니고 다녔는데 무사히 도착하여 이르다를 뜻함. 4.고사성어 畫龍點睛(화룡점정)을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
<p>11주차</p>	<p>1.배운 한자 읽기 商業(상업),賣買(매매),價格(가격), 休店(휴점),廣告(광고),銀行(은행), 財産(재산),貯金(저금),信用(신용), 去來(거래)勞使(노사),赤字(적자), 交流(교류),開放(개방),對比(대비), 直通(직통),汽車(기차),牛馬(우마), 停止(정지),到着(도착)</p> <p>2. 시간과 관계있는 한자어 現在(현재),昨今(작금),時代(시대), 萬歲(만세),新年(신년),每週(매주), 曜日(요일),晝夜(주야),午前(오전), 朝夕(조석)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 曜-빛날요:日(날일)+翟(핑깃적)-햇빛에 핑깃이 빛나다. 週-주일주:辵(쉬엄쉬엄갈차)+周(두루주, 주나라주)-주나라를 도는 데 일주일일이 걸린다. 주일 주. 歲-해세:戌(개술)+步(걸음보)-걸음을 멈추고 곡식을 거두어들이기를 기다리다 보니 해가 바뀐다는 뜻함. 4.고사성어 董狐之筆(동호지필)을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

12주차	<p>1.배운 한자 읽기 勞使(노사),赤字(적자),交流(교류), 開放(개방),對比(대비),直通(직통), 汽車(기차),牛馬(우마),停止(정지), 到着(도착),現在(현재),昨今(작금), 時代(시대),萬歲(만세),新年(신년), 每週(매주),曜日(요일),晝夜(주야), 午前(오전),朝夕(조석)</p> <p>2. 운동과 관계있는 한자어 競爭(경쟁),先頭(선두),根性(근성), 入賞(입상),打席(타석),卓球(탁구), 合宿(합숙),體操(체조),必勝(필승), 練習(연습)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 競-다들경: 立(설립)+口(입구)+儿(어진사람인) -두사람이 서서 말로 다투다. 爭-다들쟁: 爪(손톱조)+𠂇(손을 나타냄)+ 丿(갈고리꺾)-손과손이 갈고리를 가지고 다투다. 操-잡을조: 扌(손수,재방변)+臬(새떼울소)-손으로 나무위에 새를 잡다.</p> <p>4.고사성어 四面楚歌(사면초가)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
13주차	<p>1.배운 한자 읽기 現在(현재),昨今(작금),時代(시대), 萬歲(만세),新年(신년),每週(매주), 曜日(요일),晝夜(주야),午前(오전), 朝夕(조석),競爭(경쟁),先頭(선두), 根性(근성),入賞(입상),打席(타석), 卓球(탁구),合宿(합숙),體操(체조), 必勝(필승),練習(연습)</p> <p>2. 군대, 역사와 관계있는 한자어 命令(명령),勇士(용사),軍旗(군기), 戰死(전사),兵卒(병졸),歷史(역사), 臣下(신하),王位(왕위),偉人(위인), 英雄(영웅)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 位-자리위: 人(사람인)+立(설립)-사람이 서있는 자리. 歷-지낼력: 曆(세월력)+止(그칠지,발지)-세월이 지나간 발자취 지내다의 뜻. 史-역사사: 中(가운데중)+又(또우)-마음의 중심을 잡고 손으로 올바른 사실을 기록하는 것이 역사다.</p> <p>4.고사성어 梁上君子(양상군자)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

14주차	<p>1.배운 한자 읽기 競爭(경쟁),先頭(선두),根性(근성), 入賞(입상),打席(타석),卓球(탁구), 合宿(합숙),體操(체조),必勝(필승), 練習(연습),命令(명령),勇士(용사), 軍旗(군기),戰死(전사),兵卒(병졸), 歷史(역사),臣下(신하),王位(왕위), 偉人(위인),英雄(영웅)</p> <p>2.병원.신체와 관계있는 한자어 藥效(약효),救急(구급),醫院(의원), 病患(병환),米飲(미음),耳目(이목), 口鼻(구비),手足(수족),獨身(독신), 消化(소화)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다.</p> <p>效-본받을효: 交(사귈교)+攴(칠복)-훌륭한 사람과 사귀도록 타이르는 사람을 본받는다.</p> <p>患-근심환: 串(꼬챙이곳)+心(심)-예리한 꼬챙이로 가슴을 도려 내는 것처럼 아픈 근심,병을 뜻함.</p> <p>獨-홀로독: 犭(개견)+蜀(큰닭촉)-개와 닭은 잘 싸우므로 함께 두지 못하고 따로 떼어 놓아 홀로 뜻함.</p> <p>4.고사성어 五十步百步(오십보백보)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
15주차	<p>1.배운 한자 읽기 命令(명령),勇士(용사),軍旗(군기), 戰死(전사),兵卒(병졸),歷史(역사), 臣下(신하),王位(왕위),偉人(위인), 英雄(영웅)藥效(약효),救急(구급), 醫院(의원),病患(병환),米飲(미음), 耳目(이목),口鼻(구비),手足(수족), 獨身(독신),消化(소화)</p> <p>2. 가족과 관계있는 한자어 父母(부모),兄弟(형제),孫子(손자), 兒童(아동),養育(양육),禮節(예절), 孝心(효심),友愛(우애),種族(종족), 元祖(원조)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다.</p> <p>2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다.</p> <p>3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다.</p> <p>兒-아이아: 臼(절구구)+儿(어진사람인)-숨구멍이 아직 여물지 않고 머리통만 크게 보이는 아이를 뜻함.</p> <p>養-기를양: 羊(양양)+食(밥식)-양에게 먹이를 먹여 키우는 것으로 기르다, 봉양하다를 뜻함.</p> <p>種-씨종: 禾(벼화)+重(무거울중)-좋은 씨앗을 가리기 위해 물에 담가 가라 앉는 것을 고른 씨앗을 뜻함.</p> <p>4.고사성어 一葉知秋(일엽지추)를 공부한다.</p> <p>5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

강 의 계 획 서

2024. 1월 김포다도박물관

/ 기획의도 /

“내 삶의 진정한 주인공의 자리, 지금 여기 치우치지 않는 내면의 중심자리에서 스스로를 치유하는 법을 나눈다.”

/ 프로그램 /

회차	구분	세부내용
1 (그날의 차)	차의 기본	오리엔테이션, 차 이야기 나누기
	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	과정	알아가기 과정
	기본	기초지식 쌓기
2 (백차)	차의 기본	오리엔테이션, 차 이야기 나누기
	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	잎차명상	백차 우리기 - 순수찾기 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
3 (녹차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	시 낭독	다(茶)시 낭독 - 이야기 나누기
	잎차명상	녹차 우리기 - 독소 배출 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
4 (청차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	차 그림	차 그림 감상 - 이야기 나누기
	잎차명상	청차 우리기 - 감정 해소 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
5 (꽃차-국화)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	시 낭독	다(茶)시 낭독 - 이야기 나누기
	꽃차 명상	꽃차 우리기 - 흔들리지 않는 마음 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
6 (가루차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	차 도구	차사발 감상 - 차사발 질감 및 작품 감상
	차 명상	가루차 격발 - 유화 만들기 - 차심 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
7 (황차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	시 낭독	다(茶)시 낭독 - 이야기 나누기
	잎차명상	황차 우리기 - 감정 해소 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
8 (보이차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	차 그림	차 그림 감상 - 이야기 나누기
	잎차명상	보이차 살피기 - 우리기 - 깨달음 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
9 (우전)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	자연치유	자연 누리기 - 천지인을 느끼다
	잎차명상	첫물차 우리기 - 상처치유 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
10 (홍차)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	차 그림	차 그림 감상 - 마음 열어보기
	차명명상	홍차 살피기 - 우리기 - 깊은 사랑의 감정 차 명상
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
11 (6대 다류)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	차명 명상	향기 살피기 - 우리기 - 6대 다류 향기 차 명상
	감상	차의 변화 - 차명 감상

	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상
12 (목련)	준비	명상호흡 - 순환 - 자각 명상
	찾옌 명상	시간흐름의 변화 집중-향기-맛
	개인찾자리	찾자리 준비시간 소개 품평
	자기치유	호흡을 도구로 몸 마음 자각 명상/ 종각의식

+ 총 12회차중 2회 3시간 운영

강 의 계 획 서

과 목 명	감성 수제종이	강 사 명	이지은
강의기간	12주	강의시간	10:00~12:00 또는 10:00~12:30
대 상	수제종이를 사랑하는 분들 누구나	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	업사이클링 수제종이로 다양한 감성 작품을 만들어 봅니다.		
교육목표	버려지는 종이의 재해석으로 나만의 감성수제종이를 만들며 오롯이 나에게 집중 하는 시간		
강의방법	프로그램 영상활용 및 시범으로 쉽게 다가갈수 있도록 강의		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	수제종이 만들기	수제종이를 만드는 재료 설명과 만드는 방법을 듣고 직접 만들어 봅니다.	
2주차	모빌용 수제종이 만들기 & 샤썬 방향제 만들기	모빌을 만들 종이를 만들어 봅니다. 첫날 만들어본 수제종이로 방향제를 만들어요.	
3주차	수제종이 만들기 - 1	수제종이 뜨기 - 컬러 넣기 (노트용)	
4주차	수제종이 만들기 - 2	수제종이 뜨기 - 다양한 소재 넣기 (노트용)	
5주차	모빌용 종이 꾸미기 & 수제종이만들기-마블작업	모빌 종이를 다양한 컬러로 꾸며요 수제종이를 만들어요.(노트용)	
6주차	모빌 만들기	다양한 아이템들을 넣어 모빌을 만들어 봅니다.	
7주차	감성 수제 노트 2권 만들기	직접 만든 수제종이를 활용하여 전통 매듭 방법으로 수제노트를 만들어 봅니다.	
8주차	수제종이 만들기	수제종이 뜨기 (달력용)	
9주차	종이 화분 만들기 & 달력 만들기	만들어둔 수제종이로 달력을 만들어 봅니다. 종이 화분을 만들어요.	
10주차	수제종이 인센스 홀더 만들기	하나뿐인 나만의 인센스 홀더를 만들어 봅니다.	
11주차	종이 프레임 거울 만들기	각자의 개성에 맞는 거울을 만들어요	
12주차	앞에서 만든 홀더와 화분,거울 마감 작업 & 인센스 스틱 만들기	잘 알려진 작품들 마감 작업을 해줌으로써 완성도를 더욱 높여 줍니다. 힐링 감성 인센스 스틱을 만들어 보아요.	

강 의 계 획 서

강좌명	그림책 작가와 함께 알아보는 ‘그림책 만들기’	강사명	박정완
		강습시간	2024년 3월 9일 토요일 14~16시
교육목표	‘하늘정원’을 읽고 작업 과정을 알아보고, 창작활동에 참여해본다.		
재료비	1명 기준 2,000원---펠트천(1장*1000원), opp필름지, 색시트지, 색켄트지(1장*1000원), 색테이프		
교재비	1명 기준 13,000원---<하늘정원>(뜨인돌어린이, 13,000원)		
준비물	매직펜, 유성 사인펜, 가위, 스카치테이프, 연필, A4용지 1장		
비고	준비물은 작업 과정의 효율성을 위해 작가가 그림키트로 준비합니다. 그림키트 내용물---펠트천, opp필름지, 색시트지, 색켄트지 모두 A5 크기 (개인), 색테이프 (공동)		
구분	강의주제	강의내용	
1차시	1.그림책 작가가 되다 2.그림책 <하늘정원> 3.내가 좋아하는 것 그려보기	1. 그림책 작가가 되기까지, 그리고 그 이후의 이야기 2. 그림책 <하늘정원>의 세세한 작업 과정과 표현기법 알아보기 3. opp필름, 펠트천, 색시트지 등의 낯선 재료로 내가 좋아하는 것을 그려보기	
2차시			
3차시			
4차시			
5차시			
6차시			
7차시			
8차시			

※ 강의 진행과 관련하여 추가 보충자료가 필요한 경우만 작성해주세요.

시간 2시간 반~3시간

인원 20명 내외

내용 (강의를 위한 ppt 자료를 활용합니다.)

1) 하늘 정원 읽기

2) 작가 소개

인생의 대부분을 약사로 활동하다가 뒤늦게 그림과 이야기가 좋아 그림책 세계에 발을 들여놓았습니다. 6~7권의 그림책을 냈고 <하늘정원>은 꽃을 좋아하는 아버지를 생각하며 그림 작업을 했습니다. 건강상의 이유로 그림을 그리기 힘들어졌을 때 동시를 썼고 동시집을 냈습니다. 지금은 그림책 작가와 동시인으로 활동하고 있습니다.

2) 그림책 <하늘정원>의 작업 과정

<하늘정원>은 8년에 걸쳐 만든 그림책입니다. 무명 작가 시절 글을 받아 연필로 스케치한 최초의 더미북(가제본)을 소개합니다. 그림책 작업에 필요한 썸네일, 스케치, 동판, 원화 등을 직접 보여드립니다. <하늘정원>은 동판화와 콜라주 기법을 사용하여 그렸습니다.

3) 내가 좋아하는 것 그려보기

창작활동의 시작은 무엇보다 자신이 좋아하는 것을 떠올리고 그려보는 것입니다. 그렇게 완성한 하나의 그림은 그림책의 씨앗이 됩니다.

미끄러운 opp필름, 폭신한 펠트천, 혹은 나뭇잎(겨울은 제외) 등 낯선 재료를 사용하여 그려봅니다.

자신이 그린 그림에 관해 이야기해 봅니다.



강 의 계 획 서

[illegible]

강좌명	오늘은 놀면서 시 쓰는 날-김미희 작가와의 만남	강사명	김미희
		강습시간	24. 4. 20.(토) 14:00~16:30
교육목표	1. 좋은 시 감상을 통해 시의 안목을 높인다. 2. 자신의 생각이나 생활을 시로 쓸 수 있다. 3. 어린이의 세계를 독자들에게 보여줄 수 있다. 4. 쓰기의 즐거움을 알 수 있다. 시 쓰기가 어렵지 않음을 알게 되고, 시 쓰기가 주는 행복에 대해 알게 된다. 5. 표현력, 창의력, 상상력을 기를 수 있다. 6. 시 쓰기를 통해 스쳐 사라졌을 순간이 시로 영원하게 간직할 수 있음을 알게 되어 쓰기의 소중함을 느낄 수 있다.		
재료비			
교재비	어찌씨가 킥킥(뜨인돌어린이, 2023)		
준비물	시 쓸 용지, 필기구		
비고	- ppt 시연 가능한 빔 프로젝터, 노트북, 포인터. 시 쓸 용지 및 색연필(시화)등 -작가의 출간 도서들 준비되는 만큼 전시 -작가에게 궁금한 것 사전 질문지(선택 사항)		
구분	강의주제	강의내용	
	시 쓰는 방법을 알고 직접 시를 써보고 작가에게 피드백을 받고 감상하는 시간을 갖는다. 1부 -인사 나누기, 작가 소개 -질문 있어요(질의 응답) -시가 뭘까?, 좋은 시는 어떤 시일까? -사진 보며 제목 붙여보기 -다른 사람들은(또래 친구들은) 어떻게 시를 썼을까 감상하기 -시 글감 예시 보여주기 2부 -시 쓰기 강의를 통해 즉석에서 시 쓰기 -작가가 각자 쓴 시에 대해 피드백해주기 3부 평가, 정리 -오늘 쓴 시 다 같이 감상, 발표 시간. -저자 사인, 단체 사진 촬영		

II. 강의계획안

프로그램명		토탈 공예	
교육대상		월곶생활문화센터회원	
강좌소개		토탈공예는 다양한 재료와 기술을 활용하여 예술 작품이나 제품을 만드는 공예 분야입니다. 다양한 재료를 사용하여 다양한 작품을 제작할 수 있으며, 이를 위해 다양한 기술과 기법을 습득하고, 창의적인 아이디어와 디자인을 구현할 수 있습니다.	
재료비		1인 1회기 8천원	
강의계획			
구분	일자	강의내용	재료
1차시	4	모스 액자 액자에 물감을 칠해주고 모스를 붙여준다.	아크릴 물감, 액자, 모스 등
2차시	5	일회용 천연비누 천연비누를 실리콘몰드에 넣어 굳혀준다.	비누베이스, 실리콘 몰드 등
3차시	6	키즈톨 방문걸이 나무판에 물감을 칠해 꾸며 준다.	방문걸이, 오너먼트 등
4차시	7	냅킨아트 걸이 다용도걸이에 냅킨을 오려 붙여준다.	다용도 걸이, 냅킨, 물감 등
5차시	8	리본아트 헤어악세사리 리본을 만들어 핀에 붙여 준다.	리본, 글루건, 가위, 핀 등
6차시	9	가죽 동전지갑 가죽을 뚫어 바느질 해 준다.	열쇠고리, 소가죽, 송곳 등
7차시	10	가죽 카드 목걸이 가죽을 뚫어 바느질 해 준다.	소가죽, 줄, 아일렛, 송곳 등

강 의 계 획 서

강 좌 명	생태문화예술여행(봄여행)	강 사 명	이준식, 박민자, 이수연
		강습시간	3.26.~5.28(화) 총10회, 2인1조 교대, 2시간
교육목표	계절에 따른 생태변화를 알고, 놀이를 통해 자연과 친해지며 생태감수성을 기른다.		
재 료 비			
교 재 비			
준 비 물			
비 고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	봄이 왔어요	<ul style="list-style-type: none"> • 로제트 식물찾아보기 • 식물 관찰하기 • 나만의 식물 정하고 이름 지어주기 	
2차시	나무들이 기지개를 켜요	<ul style="list-style-type: none"> • 숲속의 봄을 느껴 본다 • 식물들의 특징과 겨울나기 방법 알아보기 • 식물들의 새싹찾기 	
3차시	꽃봉오리가 보여요	<ul style="list-style-type: none"> • 봄에 피는 작은 풀꽃들 찾기 • 꽃을 찾은 곤충들은 누가 있을까? • 꽃다지 꽃이 피었습니다. 	
4차시	봄의 향기를 즐겨요	<ul style="list-style-type: none"> • 숲에서 봄의 향기를 찾아라 • 어떤 향기를 찾았나요? • 손수건에 향기를 물들여요 	
5차시	새둥지를 찾아라!	<ul style="list-style-type: none"> • 숲에서 나는 다양한 새소리 들어보기 • 새둥지 찾고 관찰하기 • 새 둥지 만들기 	
6차시	봄풀로 놀아요	<ul style="list-style-type: none"> • 봄에 피는 다양한 꽃들 찾아보기 • 같은 풀잎 나뭇잎 찾아보기(마운트 이용) • 봄풀로 놀아요 	
7차시	애벌레는 무엇이 되고 싶을까?	<ul style="list-style-type: none"> • 숲에서 만나는 다양한 애벌레와 곤충 찾기 • 애벌레가 좋아하는 먹이 식물 알아보기 • 곤충의 진화 과정 놀이 활동 및 메모리 게임 	
8차시	아까시 나뭇잎과 꽃으로 놀아요	<ul style="list-style-type: none"> • 숲에서 아까시나무 찾아 관찰하기 • 아까시 꽃 오감 체험 • 아까시 잎 따기 놀이 활동 	
9차시	소나무꽃, 참나무과 꽃이 피었어요	<ul style="list-style-type: none"> • 소나무꽃, 참나무과 꽃 • 다른 나무 꽃 • 나무야 나무야 뭐하니? 놀이 활동 • 솔방울 던져 받기 	
10차시	부지런한 개미와 고마운 지렁이	<ul style="list-style-type: none"> • 개미생태 알아보기 • 지렁이 생태 알아보기 • 생태 놀이 활동 • 흙으로 그림 그리기 	

강좌명	생태문화예술여행(가을여행)	강사명	이준식, 박민자, 이수연
		강습시간	8.27.~11.5.(화) 총10회, 2인1조 교대, 2시간
교육목표	계절에 따른 생태변화를 알고, 놀이를 통해 자연과 친해지며 생태감수성을 기른다.		
재 료 비			
교 재 비			
준 비 물			
비 고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	노래하는 매미이야기	<ul style="list-style-type: none"> • 매미의 한살이 • 매미 종류 알아보고 허물 찾기 • 매미 천적 놀이 활동 	
2차시	잠자리를 찾아라!	<ul style="list-style-type: none"> • 잠자리의 몸의 구조 알기 • 잠자리의 한살이 알기(사진 자료 활용) • 열매를 이용해 잠자리 만들기 	
3차시	나무와 나무에 깃든 생물	<ul style="list-style-type: none"> • 나무에는 누가 살까? • 나무야 나무야 뭐하니?(밥먹는다 무슨 반찬?) • 나뭇잎 뒤집기 놀이 	
4차시	가을에 만나는 실 찾는 거미	<ul style="list-style-type: none"> • 무당거미와 곤충의 특징 이야기 나누기 • 거미줄 만들어 보기 • 숲속 보물을 찾아라 	
5차시	바람에 씨앗이 날아가요	<ul style="list-style-type: none"> • 식물들의 씨앗 찾아보기 • 씨앗 관찰하기 • 바람에 씨앗 날려보기 	
6차시	먹을 수 있는 열매를 찾아라	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 열매 찾아보기 • 열매 관찰하기 • 나의 나무를 정하고 이름 지어주기 	
7차시	떨어진 씨앗은 어떻게 될까?	<ul style="list-style-type: none"> • 떨어진 씨앗 찾아보기 • 씨앗이나 열매 관찰하기 • 씨앗이나 열매심기 	
8차시	덩굴식물은 어떻게 살아갈까?	<ul style="list-style-type: none"> • 덩굴식물이 나무를 감는 이유 • 단풍 든 칩, 담쟁이 찾아보기 • 칩 줄기를 이용해 고리나 공 만들기 	
9차시	단풍과 낙엽으로 놀아요	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 나뭇잎 색깔 찾기 • 하늘경으로 숲속 들여다보기 • 낙엽공 놀이, 낙엽 침대 만들어 누워보기 	
10차시	동물, 식물의 겨울나기	<ul style="list-style-type: none"> • 동물의 겨울나기 • 식물의 겨울나기 • 다람쥐와 청서 팀 먹이 찾기 활동 	