



김포문화재단 이미지 통합 디자인 매뉴얼

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual



김포문화재단 이미지 통합 디자인 매뉴얼

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

Introduction

Guidelines

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 김포문화재단의 모든 시각전달 매체에 대한 디자인 통합지침서로서, 김포문화재단의 이미지 향상과 관리를 위하여 면밀히 검토된 관리규정이므로 올바르게 이해하고 활용하며 반드시 준수하여야 한다.

본 매뉴얼은 김포문화재단의 고유 Corporate Identification Program(기업 이미지 체계) 관리 규정집이므로 외부에 무단 유출하거나 복제할 수 없으며, 제작을 위한 발주 시에도 항목별로 필요한 부분만 발췌하여 대여하고, 작업완료와 동시에 즉시 회수하도록 한다.

매뉴얼에 수록된 어떠한 부분도 임의로 해석하거나 내용을 변경하여 사용할 수 없으며, 문의나 해석이 필요한 경우에는 반드시 관리부서와 협의하도록 한다.

매뉴얼은 관리규정집으로서 본서에서 제공하는 그래픽 요소들은 단지 참고용이다. 원고의 재생 또는 복제 시에는 수록된 공식 자료만을 활용할 수 있으며 수록된 자료의 모든 정보는 훼손 또는 분실되지 않도록 보관·관리하여야 한다.

본 매뉴얼의 내용 중 시대적 요구나 적응 상황 변화에 따라 필요하다고 인정되고 경우에는 해당 항목의 점진적인 수정·보완이 있을 수 있으나, 이때에도 반드시 관리부서를 중심으로 협의체를 구성하여 면밀히 연구와 검토를 거친 후 수정·시행해야 한다.

Composition

매뉴얼 구성

김포문화재단 이미지 매뉴얼은 크게 나누어 기본편(Basic System)과 응용편(Application System)으로 구성되어 있으며 기본요소, 보조요소, 응용요소 등의 순서로 편집되어 있다.

기본편은 김포문화재단 CI의 핵심이라 할 수 있는 삼별마크와 색상활용 그리고 이들에 대한 전용색상 및 보조색상 등 기본적인 시각 정보요소 및 각종 시그니처를 통합하여 수록하였다.

응용편은 김포문화재단 CI의 기본요소를 시각적으로 응용한 것으로서 업무행정에 필요한 서식류, 총무류, 홍보물류, 사인물 등의 시각요소를 용도와 기능에 따라 체계화시켰으며, 활용 시 반드시 본 매뉴얼을 참고하여 제작하도록 한다.

AS-01-01



대분류 중분류 소분류

Basic System

GIMPO Cultural Foundation Visual Identification Standards Manual

Basic System

GIMPO Cultural Foundation Visual Identification Standards Manual

심벌마크	BS-01-01
그리드시스템 / 최소공간규정	BS-02-01
심벌마크 단색활용	BS-03-01
심벌마크 색상활용	BS-03-02
심벌마크 사용금지규정	BS-04-01
시그니처 사용금지규정	BS-04-02
로고타입(가로형)	BS-05-01
로고타입(세로형)	BS-05-02
시그니처(국문)	BS-06-01
시그니처(영문)	BS-06-02
시그니처 주소블럭	BS-06-03
시그니처 색상활용	BS-06-04
전용색상(별색)	BS-07-01
전용색상(4원색)	BS-07-02
국문 지정서체	BS-08-01
영문 지정서체	BS-08-02

○ 심벌마크

심벌마크는 김포문화재단 CI 시스템의 가장 중요한 요소로서 김포문화재단을 대표하는 최고의 시각적 요소이므로 이미지의 일관성을 위하여 사용상의 철저한 관리, 통제가 필요하다. 김포문화재단의 심벌마크는 김포문화재단의 영문 이니셜을 이용하여 환하게 웃는 얼굴을 형상화하였다. 김포문화재단은 시민들의 마음에 활기찬 웃음을 만들어 내는 새로운 문화재단의 역할을 상징적으로 표현하였다.

Basic System **BS-01-01**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual



심벌마크 식별성이 낮거나 이미지 혼란을 초래할 수 있으므로 좌측과 같이 10mm이하의 사용은 금지한다.

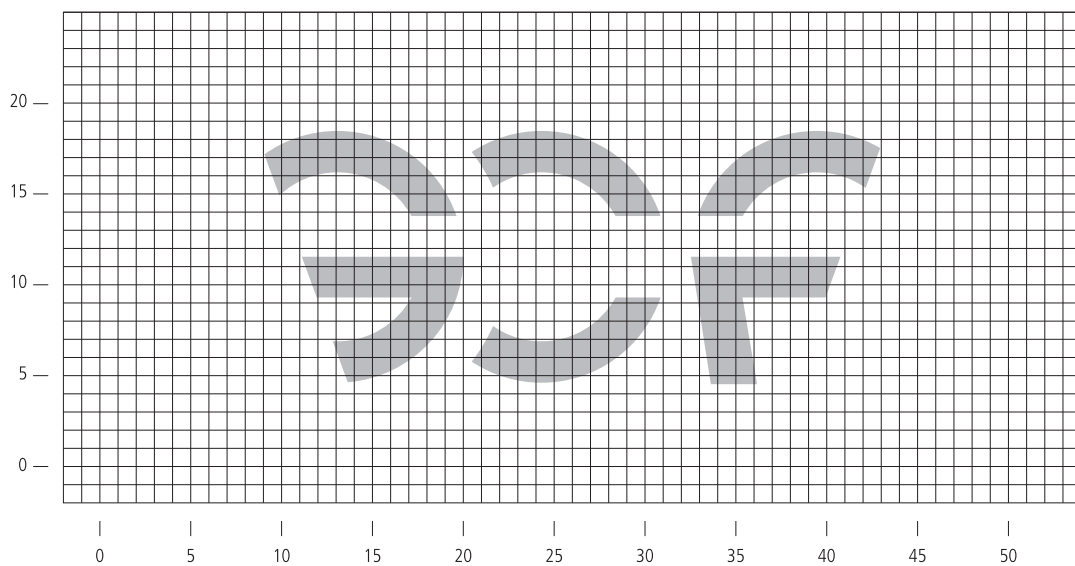
○ 그리드시스템 / 최소공간규정

Basic System **BS-02-01**

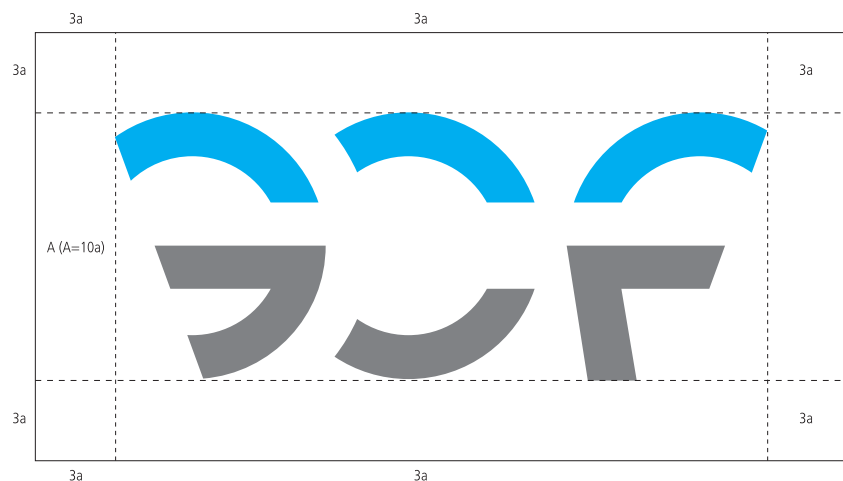
GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

그리드시스템은 심벌마크의 일관된 이미지 유지를 위한 작도 기준이다. 김포문화재단의 심벌마크 사용 시 잘못된 사용 및 변경을 막기 위하여 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다. 단, 대형 크기 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 항에 제시된 그리드에 준하여 정확히 하며, 그라데이션 적용 시 아래의 색상 및 포인트를 참고로 하여 정확히 표현될 수 있도록 한다.

Grid System



최소공간규정



○ 심벌마크 단색활용

김포문화재단 심벌마크의 색상은 4도 컬러 표현을 우선으로 사용해야 하나 특수한 장식적 효과나 흑백으로 표현할 수도 있다. 단색 활용은 명도에 따라 가독성을 잃거나 이미지에 혼란을 초래할 수 있으므로 항상 효과적으로 사용할 수 있도록 주의하여야 한다. 컬러 색상 표현이 불가할 경우나, 단색으로 이미지를 표현해야 할 경우 본 항의 명도를 참고하여 김포문화재단 심벌마크의 이미지가 명확하게 표현될 수 있도록 한다.

Basic System **BS-03-01**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

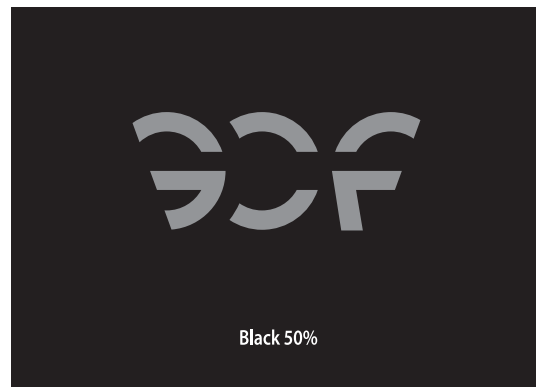
A Type

Positive Version



Black 50%

Negative Version



B Type



○ 심벌마크 색상활용

Basic System **BS-03-02**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

김포문화재단의 가장 이상적인 색상 표현은 흰색 바탕에 심벌마크를 표현하는 것이나 적용 매체의 상황에 준하여 본 항에 제시한 색상 활용 규정에 준하여 적용한다. 색상은 자칫 잘못 사용하면 명도, 채도에 따라 가독성을 잃거나 이미지에 혼란을 초래할 수 있으므로 항상 효과적으로 사용할 수 있도록 유의해야 한다. 본 항에 제시되지 않은 색상 활용은 바탕색의 채도, 명도 등을 고려해야 하며 반드시 CI 관리부서와 협의하여 사용토록 한다.

흰색바탕에 적용



Dark Image Screen



Light Image Screen



GCF Bluish green



GCF Light Blue



GCF Dark green



GCF Dark Blue



Gold



Gold Screen



Silver



Silver Screen



Full Color 사용을 원칙으로 하되, Full Color 사용이 불가피할 경우는 전용색상을 활용하여 단색으로 사용한다.

Negative 적용시 심벌마크가 명확하게 표현될 수 있도록 한다.

○ 심벌마크 사용금지규정

Basic System **BS-04-01**

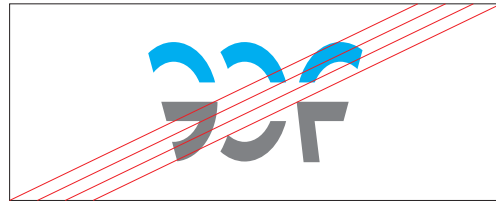
GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

심벌마크의 올바른 사용은 김포문화재단 이미지를 형성하는 가장 중요한 요소이므로 색상이나 형태가 항상 일관성 있게 표현되어야 한다. 따라서 심벌마크의 색상과 형태를 임의로 변경 사용해서는 안 된다. 본 항은 잘못 표현되기 쉬운 형태의 예를 들었다. 예시된 항목들은 가독성과 식별성이 낮을 뿐 아니라 이미지의 혼란을 초래할 수 있으므로 절대 사용을 금한다.

칼라규정 이외의 색상을 적용한 경우



심벌마크의 서체를 변경하여 적용한 경우



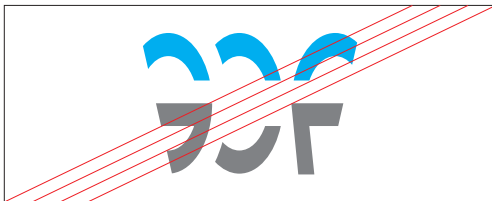
심벌마크 요소의 크기를 변경하여 적용한 경우



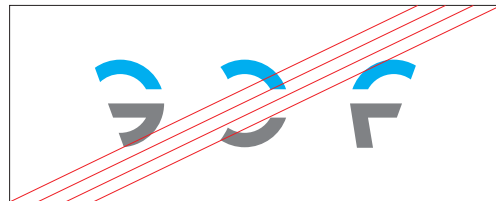
심벌마크의 사체로 적용한 경우



심벌마크 상하로 늘린 경우



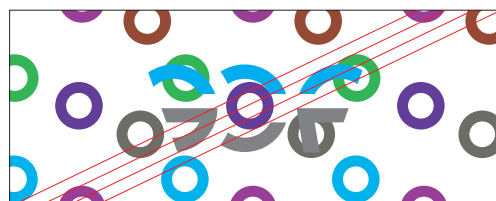
심벌마크의 간격을 변경하여 적용한 경우



가독성이 낮은 색상에 적용한 경우



복잡한 패턴에 적용한 경우



○ 시그니처 사용금지규정

Basic System **BS-04-02**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

시그니처의 올바른 사용은 김포문화재단 이미지를 형성하는 가장 중요한 요소이므로 색상이나 형태가 항상 일관성 있게 표현되어야 한다. 따라서 시그니처의 색상과 형태를 임의로 변경 사용해서는 안 된다. 본 항은 잘못 표현되기 쉬운 형태의 예를 들었다. 예시된 항목들은 가독성과 식별성이 낮을 뿐 아니라 이미지의 혼란을 초래할 수 있으므로 절대 사용을 금한다.

칼라규정 이외의 색상을 적용한 경우



심벌마크의 서체를 변경하여 적용한 경우



서체의 이미지를 변경하여 적용한 경우



심벌마크의 서체의 간격을 임의로 변경하여 적용한 경우



기울기를 임의로 변경하여 적용한 경우



요소의 크기를 임의로 변경하여 적용한 경우



○ 로고타입(가로형)

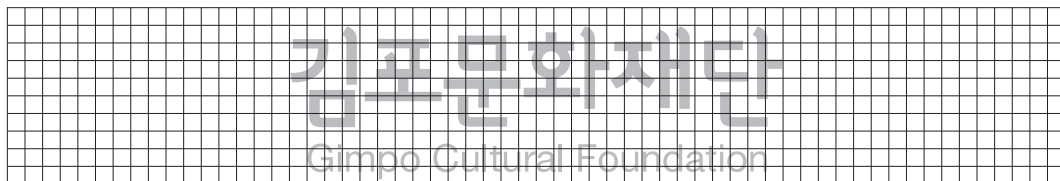
Basic System **BS-05-01**

로고타입은 심벌마크와 함께 김포문화재단 CI 시스템의 중요한 요소 중 하나이다. 본 항에 예시한 로고타입은 심벌마크와 기타 다른 디자인 요소와의 조화와 가독성을 고려하여 특별히 개발된 것으로 국문과 영문이 있으며, 로고타입은 김포문화재단의 독자적인 공식 표시이므로 그 사용에 있어 세심한 주의를 요한다. 김포문화재단 로고타입은 사용 시 변경을 막기 위하여 반드시 본 매뉴얼에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

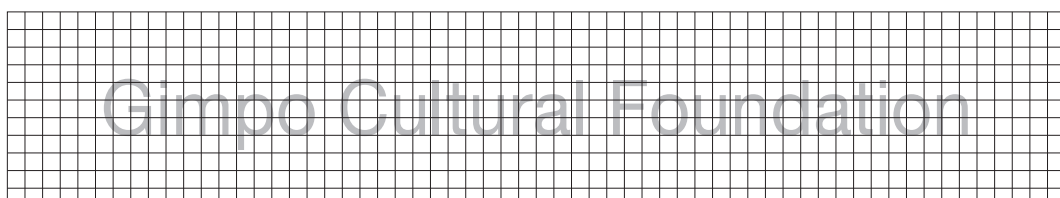
국문

김포문화재단
Gimpo Cultural Foundation



영문

Gimpo Cultural Foundation



○ 로고타입(세로형)

로고타입은 심벌마크와 함께 김포문화재단 CI 시스템의 중요한 요소 중 하나이다. 본 항에 예시한 로고타입은 심벌마크와 기타 다른 디자인 요소와의 조화와 가독성을 고려하여 특별히 개발된 것으로 국문과 영문이 있으며, 로고타입은 김포문화재단의 독자적인 공식 표시이므로 그 사용에 있어 세심한 주의를 요한다. 김포문화재단 로고타입은 사용 시 변경을 막기 위하여 반드시 본 매뉴얼에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

Basic System **BS-05-02**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

국문

김포문화재단

김포문화재단

영문

Gimpo Cultural Foundation

Gimpo Cultural Foundation

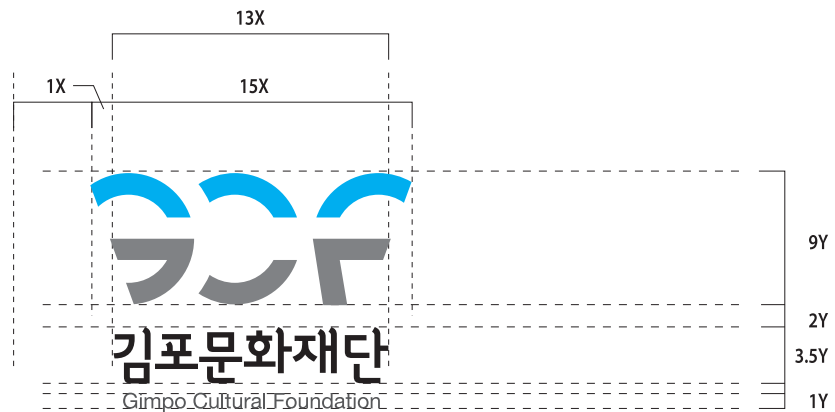
○ 시그니처(국문)

Basic System **BS-06-01**

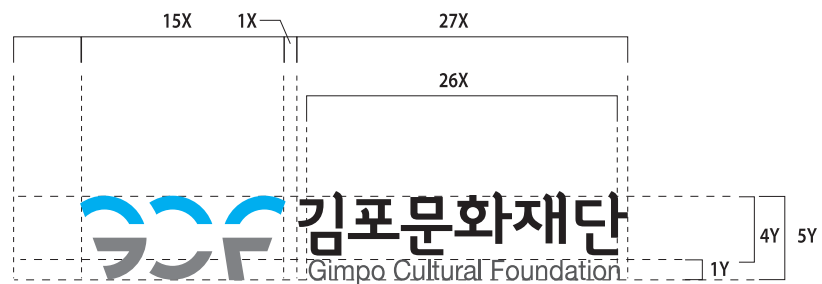
GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 가장 합리적이고 조직적으로 조합한 것으로 이를 체계적이고 효과적으로 각 기능이나 용도에 맞게 사용할 수 있도록 개발한 것이 시그니처 시스템이다. 시그니처는 정식 표기를 의미하며 대외적으로 김포문화재단을 인식시키는 가장 직접적인 수단이다. 따라서 각종 공고문, 사인물, 서식류, 인쇄물 등 시그니처의 활용 범위는 그 적용 매체의 상황에 따라 다양한 변화를 가져올 수 있다. 사용 시 변경을 막기 위하여 반드시 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

국문 상하조합



국문 좌우조합



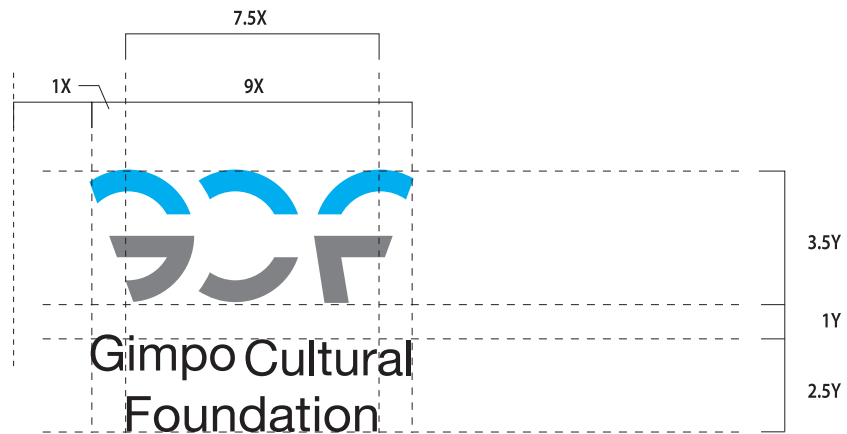
○ 시그니처(영문)

Basic System **BS-06-02**

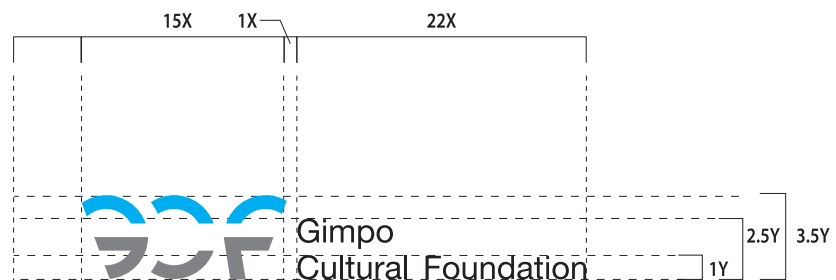
GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 가장 합리적이고 조직적으로 조합한 것으로 이를 체계적이고 효과적으로 각 기능이나 용도에 맞게 사용할 수 있도록 개발한 것이 시그니처 시스템이다. 시그니처는 정식 표기를 의미하며 대외적으로 김포문화재단을 인식시키는 가장 직접적인 수단이다. 따라서 각종 공고문, 사인물, 서식류, 인쇄물 등 시그니처의 활용 범위는 그 적용 매체의 상황에 따라 다양한 변화를 가져올 수 있다. 사용 시 변경을 막기 위하여 반드시 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.

영문 상하조합



영문 좌우조합



○ 시그니처 주소블록

Basic System **BS-06-03**

본 항에 제시한 시그니처와 주소를 광고, 서식류, 간행물 등에 적용할 경우 김포문화재단의 통일된 이미지를 형성하기 위해 이상적인 배치 공간을 규정한 것이다. 본 항에는 시그니처 주소 블록의 예시로 적용 면의 공간, 레이아웃 등에 따라 적합 표현을 선택하여 사용한다.

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

국문



영문



국영문 혼용



○ 시그니처 색상활용

김포문화재단 시그니처의 색상 활용은 기본형인 Full Color Version, 1도 표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예이다. 색상 활용은 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다. 시그니처 활용 시 Full Color Version을 원칙으로 하지만, 사용 용도에 따라 1 Color 2 Tone Version, 1 Color Version 순으로 활용할 수 있다.

Basic System **BS-06-04**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

Full Color Version



1 Color 2 Tone Version



1 Color Version



전용색상(별색)

Basic System **BS-07-01**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

김포문화재단의 전용 색상은 심벌마크, 로고타입과 함께 이미지 형성을 위한 중요한 요소 중의 하나로서 GCF Blue, GCF Green, GCF Gray, GCF Gold, GCF Black의 5색으로 규정하였으며, 전용 색상의 조화로운 사용으로 대중과 친근감을 높일 수 있도록 계획되었다. 구체적인 사용 규정은 본 매뉴얼 각 항목별로 제시되어 있으므로 이를 준수토록 하여 그 외의 적용상 의문점이 있을 시에도 반드시 관리부서의 검토를 받아야 한다.

※ 예시된 색상은 PANTONE COLOR SPECIFIER의 color guide를 기준으로 한다.

Main Color

GCF Light Blue

PANTONE 299 C
C90% + M5% / R27% + G161% + B200%

Sub Color

GCF Light Green

PANTONE 376 C
C55% + Y100% / R115% + G190% + B30%

GCF Dark Blue

PANTONE 3015 C
C100% + M40% + Y10% / R5% + G95% + B155%

GCF Dark Gray

PANTONE Cool Gray 10 C
K60% / R102% + G102% + B102%

GCF Silver

PANTONE 877 C

GCF Gold

PANTONE 872 C

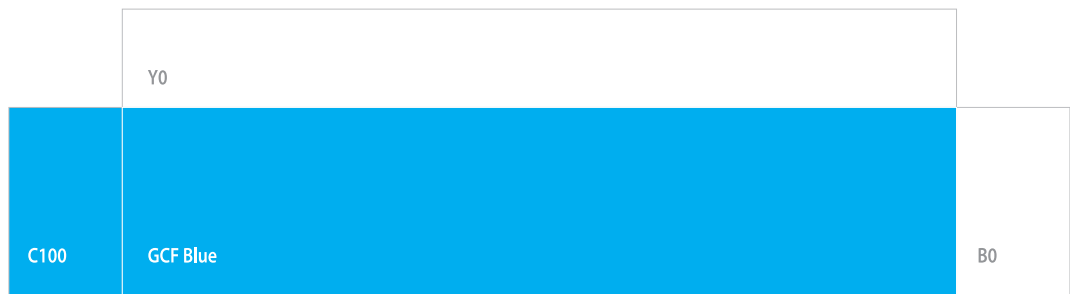
전용색상(4원색)

김포문화재단의 전용 색상은 심벌마크, 로고타입과 함께 이미지 형성을 위한 중요한 요소 중의 하나로서 GCF Blue, GCF Green, GCF Gray, GCF Gold, GCF Black의 5색으로 규정하였으며, 전용 색상의 조화로운 사용으로 대중과 친근감을 높일 수 있도록 계획되었다. 구체적인 사용 규정은 본 매뉴얼 각 항목별로 제시되어 있으므로 이를 준수토록 하여 그 외의 적용상 의문점이 있을 시에도 반드시 관리부서의 검토를 받아야 한다.

Basic System BS-07-02

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

Main Color



Sub Color



국문 지정 서체는 김포문화재단의 일관된 이미지의 표현을 위하여 지정한 서체로서 적용 시 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있다. 지정 서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 각종 매체에 따라 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

윤고딕110 - 본문용

김포문화재단은 “문화가 있는 삶! 문화로 행복한 삶!” 위해 항상 노력하고
시민들의 마음에 활기찬 웃음을 줄수 있는 문화 콘텐츠를 창조하고 이끌어가는 문화재단입니다.
金浦文化財團

윤고딕120 - 본문용

김포문화재단은 “문화가 있는 삶! 문화로 행복한 삶!” 위해 항상 노력하고
시민들의 마음에 활기찬 웃음을 줄수 있는 문화 콘텐츠를 창조하고 이끌어가는 문화재단입니다.
金浦文化財團

윤고딕130 - 준제목용

김포문화재단은 “문화가 있는 삶! 문화로 행복한 삶!” 위해 항상 노력하고
시민들의 마음에 활기찬 웃음을 줄수 있는 문화 콘텐츠를 창조하고 이끌어가는 문화재단입니다.
金浦文化財團

윤고딕140 - 제목용

김포문화재단은 “문화가 있는 삶! 문화로 행복한 삶!” 위해 항상 노력하고
시민들의 마음에 활기찬 웃음을 줄수 있는 문화 콘텐츠를 창조하고 이끌어가는 문화재단입니다.
金浦文化財團

윤고딕150 - 제목용

김포문화재단은 “문화가 있는 삶! 문화로 행복한 삶!” 위해 항상 노력하고
시민들의 마음에 활기찬 웃음을 줄수 있는 문화 콘텐츠를 창조하고 이끌어가는 문화재단입니다.
金浦文化財團

○ 영문 지정서체

영문 지정서체는 김포문화재단의 일관된 이미지의 표현을 위하여 지정한 서체로서 적용 시 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있다. 지정 서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 각종 매체에 따라 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

Basic System **BS-08-02**

GIMPO Cultural Foundation
Visual Identification Standards Manual

Frutiger LT 45 Light – 본문용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 /()?!@%&#

Frutiger LT 55 Roman – 준제목용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 /()?!@%&#

Frutiger LT 67 Bold Condensed – 제목용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 /()?!@%&#

Frutiger LT 87 Extra Black Condensed – 제목용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 /()?!@%&#

상상제목 – 제목용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 /()?!@%&#