

2026 경기문화예술교육 광역-기초 협력형 연수

- 김포 <AI가 답변할 수 없는 질문들> 참여자 모집 안내

너는 어떤 음악을 좋아하니?

나는 실제로 “취향”을 느끼진 못하지만, 사람들이 많이 좋아하거나 의미 있게 듣는 음악 스타일은 잘 알아 ☹️

너는 왜 취향이 없어?

핵심부터 말하면, 나는 “느끼는 존재”가 아니라 “계산해서 반응하는 시스템”이기 때문이야. 사람이 취향을 가지는 이유는 단순히 정보를 아는 게 아니라, 경험을 통해 감정이 쌓이기 때문이야. 예를 들어 어떤 노래를 들었을 때 기분이 좋아졌다거나, 특정 색을 볼 때 편안함을 느낀다거나—이런 감각과 기억이 반복되면서 “나는 이걸 좋아해”라는 취향이 만들어지지.

그런데 나는

- 감각(소리, 색, 촉감)을 직접 느끼지 못하고
- 감정도 실제로 경험하지 않고
- 개인적인 기억도 쌓지 않아

대신, 많은 사람들의 반응과 데이터를 바탕으로 “이런 상황에서는 보통 이런 걸 좋아한다”는 식으로 이해하고 말하는 거야. 그래서 내가 “이런 음악이 좋다”라고 말할 수는 있지만, 그건 내가 느껴서가 아니라 학습된 패턴을 설명하는 것에 가까워.

- ChatGPT와의 대화 중

김포문화재단은 문화예술교육 매개자의 기획 역량강화 및 지역 문화예술교육 네트워크 확장을 위해 2026 경기문화예술교육 광역-기초 협력형 연수 - 김포 <AI가 답변할 수 없는 질문들> 참여자를 모집합니다.

이 프로그램은 ‘우리의 일상적인 행위들이 문화예술교육이 될 수 있을까?’라는 질문에서 시작되었습니다.

참여자 각자의 일상경험, 감정, 감각을 문화예술교육의 자원으로 재해석하고

이를 바탕으로 새로운 문화예술교육 프로그램을 공동 기획, 실험하는 1박2일 집중형 워크숍으로 운영됩니다.

특히 생성형 AI 시대에 문화예술교육이 지켜야 할 인간 고유의 감각, 질문, 경험의 가치를 함께 탐색하고 AI와의 협업 가능성을 문화예술교육 현장에서 구체적으로 모색하고자 합니다.

1. 모집개요

- 연수명: 2026 경기문화예술교육 광역-기초 협력형 연수 - 김포
 <AI가 답변할 수 없는 질문들>
- 모집대상: 경기 서북권 내 문화예술교육 매개자
 - 우선순위 지역: 김포, 고양, 파주, 양주
 - 차순위 지역: 하남, 과천, 안양, 광명, 부천
- 모집인원: 문화예술교육 (신진, 중견) 매개자 15명 내외
 - 신진 매개자: 문화예술교육 경력 3년 미만
 - 중견 매개자: 문화예술교육 경력 3년 이상
- 운영일정: 2026. 6. 22.(월) 13:00 ~ 6. 23.(화) 17:00 / 1박 2일
- 함께 할 멘토: 텅(김희연), 박도빈, 솔가
- 운영장소: 마리나베이 김포
- 참가비: 무료
- 주관: 김포문화재단
- 후원 : 경기문화재단

2. 이런 분들께 추천합니다.

- ☞ 자신의 경험과 감각을 바탕으로 문화예술교육 프로그램을 기획해보고 싶은 분
- ☞ 문화예술교육 현장에서 새로운 방식을 참여형 프로그램을 고민하고 있는 분
- ☞ 생성형 AI를 문화예술교육 기획과정에서 어떻게 활용할 수 있을지 탐색하고 싶은 분
- ☞ 경기서북권 및 김포 지역 문화예술교육 매개자들과 교류하고 싶은 분
- ☞ 신진, 중견 매개자로서 현장 적용 가능한 프로그램 모델을 실험해 보고 싶은 분

3. 신청안내

- 모집기간: 2026. 6. 1.(월) ~ 6. 18.(목)
- 신청방법: 구글폼 작성
- 선정안내: 개별 안내 예정
- 문의 : 김포문화재단 전시교육팀 031-999-3972

4. 유의사항

- 본 연수는 1박2일 집중형 프로그램으로 운영되므로 전 일정 참여가 가능한 분을 우선 모집합니다.
- 프로그램 운영과정에서 사진 및 영상 촬영이 진행될 수 있으며, 결과공유 및 홍보자료로 활용될 수 있습니다.
- 세부 일정 및 장소는 운영 상황에 따라 일부 조정될 수 있습니다.
- 신청 인원이 모집 정원을 초과할 경우, 신청 내용 등을 기준으로 참여자를 선정할 수 있습니다.

5. 프로그램 내용

구분	시간	프로그램 내용
첫째날		
준비	13:00-14:00	[참여자 등록]
1차시	14:00-15:00	[오프닝] 어느 날, 그 노래
2차시	15:00-17:00	[워크숍] 감각과 감정의 전이
3차시	17:00-18:00	[랩업] AI가 답변할 수 없는 질문들
	18:00-19:00	저녁식사
4차시	19:00-22:00	[그룹 활동] 경험을 만드는 기획
둘째날		
5차시	09:00-12:00	[워크숍] 파일럿 프로그램 시연
	12:00-13:00	점심식사
6차시	13:00-16:00	[랩업] AI를 활용한 프로그램 분석
7차시	16:00-17:00	[클로징] 그래서 나의 질문은