

참가요강

경연부문

- 피아노 부문
- 현악 부문(바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스)
- 관악 부문(플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바)
- 성악 부문(남녀 통합)
- 작곡 MIDI(온라인 콩쿠르에 한함)

참가자격

- 대한민국 국민 재외동포 및 외국인 지원 가능
- ※ 초·중·고등학교 재학생 및 이에 준하는 학력 소지자(국적불문)
 - ※ 일반부: 성악, 피아노(신설)
만 18세(2008년 1월 1일 이전 출생자) 이상
- 초·중·고등부, 일반부 자격에 해당되는 자(2026년 경연 기간일 기준)
- ① 재학생 : 생년월일에 관계없이 2026년 경연 기간 중 재학 기준으로 지원.
- ② 졸업생 : 초·중·고등학교 졸업자는 각각 중·고, 일반부에 지원해야 함.
- ③ 외국인, 휴학생 및 홈스쿨링 등으로 학교를 다니지 않는 자
- (자세한 사항 홈페이지 참가 자격 참조)

피아노	초 · 중 · 고등부 · 일반부
관현악	초 · 중 · 고등부
성악	고등부 · 일반부
작곡 MIDI	고등부 · 일반부

※ 작곡 MIDI는 온라인 콩쿠르에 한함

접수

- 온라인 접수 : 국민·한세국제음악콩쿠르 홈페이지 (www.khimc.org) 접수
 - 접수기간 : 2026.7.13.(월) ~ 9.13.(일)
 - 참가비 : 18만원
- ※ 입금은행 및 계좌번호 : 기업은행 471-010400-04-283 예금주 : 한세대학교

경연일정

- 예선 : 9.18.(금) ~ 9.19.(토)
 - 본선 : 10. 1(목) ~ 10.3(토)
 - 대상 연주회 및 시상식 : 11.7.(토)
- ※ 장소 : 한세대학교 본관HMG홀 및 음악관 연주홀
 - ※ 위 일정은 추후 조정될 수 있으며, 부문별 일정 및 시간은 홈페이지를 통해 별도 고지

상금

제30회 국민·한세국제음악콩쿠르

- 한세대 총장대상 : 1,000만원
 - 국민특상 : 각 100만원 (피아노, 성악, 관현악)
 - 한세예술인상 : 각 50만원 (피아노, 성악, 관현악 부문별 1-3명 선정)
 - 1, 2, 3위, 장려상 : 부문별 상장 수여
 - 우수 지도교사상(Outstanding Teacher Award)신설 : 상장 수여
- ※ 부문별 수상자는 특정 부문의 수상자가 없을 수도 있음
 - ※ 수상 인원은 조정될 수 있음

제1회 온라인 국민·한세 국제음악콩쿠르

- 대상: 대상 음악회 출전
 - 1, 2, 3위, 심사위원 특별상 : 부문별 상장 수여
 - 우수 지도교사상(Outstanding Teacher Award)신설 : 상장 수여
- ※ 부문별 수상자는 특정 부문의 수상자가 없을 수도 있음
 - ※ 수상 인원은 조정될 수 있음

입상자특전

- 롯데콘서트홀 연주
 - 한세오케스트라와 협연
 - HMG홀 콘서트 연주
 - 대상음악회 GOOD TV에 상영예정
 - 입상자 명단은 국민일보에 게재
- ※ 2027년 중 실시 계획이나, 상황에 따라 시기 및 장소 변경될 수 있음
 - ※ 특전 연주자는 대상 음악회에 진출한 입상자 중에서 심사위원이 추천하며, 연주회는 한세대학교 협조로 이루어짐

기타사항

- 입상 후 제출서류 등에 허위 사실 등 기타 문제가 발생할 경우 입상자격을 취소할 수 있으며 해당 상금 및 상장 등을 반환해야 함
- ※ 본 대회 참가 자격에 적합하지 않은 자가 입상한 경우
- ※ 부정한 방법으로 입상한 경우
- 부문별 대상 연주자 출전자가 대상연주회에 불참시 대상, 국민 특상, 한세예술인상 수상에서 제외됨
- 부문별 대상 연주자 출전자가 부문별 대상연주회에 불참시 입상자 특전에서 제외됨
- 모든 경연은 암보로 연주해야 하며, 경연에 반주자가 필요할 경우 참가자가 동반해야 함
- 콩쿠르와 관련한 모든 작품 및 연주, 실연에 대한 저작권은 국민·한세 국제음악콩쿠르 주최측에 귀속됨

안내

- 문의 국민·한세 국제음악콩쿠르 담당자
- 영음예술기획사무실번호 02-581-5578
- (유선문의는 평일 오전 10시부터 오후 5시까지 가능)

과제곡

피아노 부문

- 예선**
- ▶ 초등1, 2학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 초등3, 4학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 초등5, 6학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡
 - ▶ 일반부: 자유곡 1곡

- 본선**
- ▶ 초등1, 2학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 초등3, 4학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 초등5, 6학년 : 자유곡 1곡
 - ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡
 - ▶ 일반부: 20분 이상 프로그램

현악 부문

예선 - VIOLIN, VIOLA, CELLO, D.BASS, HARP

- ▶ 초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

본선 - VIOLIN, VIOLA, CELLO, D.BASS, HARP

- ▶ 초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

목관 부문

예선 - FLUTE, OBOE, CLARINET, BASSOON,

- ▶ 초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

본선 - FLUTE, OBOE, CLARINET, BASSOON,

- ▶ 초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶ 중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

금관 부문

예선 - HORN, TRUMPET, TROMBONE, TUBA

- ▶초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

본선 - HORN, TRUMPET, TROMBONE, TUBA

- ▶초등1, 2, 3학년 : 자유곡 1곡
- ▶초등4, 5, 6학년 : 자유곡 1곡
- ▶중등부, 고등부 : 자유곡 1곡

성악 부문

예선 ▶ 고등부 ①, ② 모두 연주

- ① 이태리 가곡 1곡
- ② 독일 가곡 1곡

▶ 일반부

- ① 이태리 가곡 1곡

본선 ▶ 고등부 ①, ② 모두 연주

- ① 예선 곡과 다른 이태리 가곡 1곡 (오페라 아리아도 가능)
- ② 예선과 다른 독일 가곡 1곡

▶ 일반부 ①, ② 모두 연주

- ① 오페라 아리아 1곡 (예선곡과 중복 불가)
- ② 예술가곡 1곡 (독,프,이,영,한)

* 아리아는 원조 및 원어로 불러야 하며, 가곡은 이조 가능함

작곡 MIDI 부문(온라인 콩쿠르에 한함)

예선 ▶ 고등부

- ① MIDI 파일 제출(편성 : 자유)

▶ 일반부

- ① 예선과 다른 MIDI 파일 제출(편성 : 자유)

본선 ▶ 고등부

- ① MIDI 파일 제출(편성 : 자유)

▶ 일반부

- ① 예선과 다른 MIDI 파일 제출(편성 : 자유)

유의 사항

- ① 모든 경연의 반복은 생략함
- ② 현악과 목관 및 금관 부문의 경우 카덴차가 있는 곡은 필히 카덴차를 연주해야 함
- ③ 반주자는 참가자 본인이 동반해야 함
- ④ 반주자 중복에 따른 책임은 지원자 본인에게 있음
- ⑤ 심사위원장이 충분히 들었다고 판단될 경우 연주를 중단시킬 수 있음
- ⑥ 본선 및 대상음악회는 공개로 진행함
- ⑦ 온라인 콩쿠르는 본선까지 비대면으로 진행함
- ⑧ 온라인 콩쿠르는 참가 신청시 제시된 파일이나 링크 주소를 업로드해야함.