

동대문문화재단 답십리영화미디어아트센터

〈2026 답십리 시네마 웨이브〉 단편 경쟁부문 작품 모집 공고

1960년대 한국영화의 전성기를 이끌었던 답십리영화종합촬영소의 위상을 이어받은 답십리영화미디어아트센터에서 〈2026 답십리 시네마 웨이브〉가 개최됩니다. 한국영화를 이끌어갈 미래의 주역들의 독창적인 시선을 담은 단편영화 작품을 다음과 같이 모집하오니 영화인분들의 많은 관심과 지원 바랍니다.

2026년 7월 31일

재단법인 동대문문화재단 이사장



1. 행사 개요

- 행사명: 2026 답십리 시네마 웨이브
- 개최 일시: 2026. 9. 18.(금) ~ 9. 20.(일)

2. 모집 개요

- 공모명: 〈2026 답십리 시네마 웨이브〉 단편 경쟁부문
 - 공모 기간: 2026. 7. 31.(금) ~ 8. 19.(수) 23:59까지 제출 완료 건에 대하여 인정함
 - 선발 규모: 총 3편
 - 출품 조건:
 - 2025. 1. 1.(수) ~ 2026. 7. 30.(목) 내에 제작 완료된 러닝타임(크레딧 포함) 20분 이내의 한국 단편영화
 - 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등 모든 장르의 한국 단편영화
 - 대한민국 국적을 가진 자(연출자)가 연출한 작품
 - 단, 생성형 AI를 전면 사용한 작품은 출품을 금함
 - 출품자(연출자) 본인은 영화제 운영 기간에 작품에 대한 전시 공간 마련 등 기타 행사 운영에 필요한 사항에 협조할 수 있어야 함
 - 출품자(연출자) 본인은 2026. 9. 20.(일) 진행될 관객과의 대화(GV), 시상식 일정에 참여할 수 있어야 함
- ※ 타 영화제 상영 및 수상작도 출품 가능

3. 제출 방법

- 제출 방법: 온라인 출품신청서를 구글폼(Google Forms) 양식에 따라 작성하여 온라인 제출
 - 온라인 출품신청서: <https://forms.gle/SD1H8UMR8L7WZaEUA>
 - 이때 출품서약서, 개인정보 수집 및 이용 동의서를 함께 작성·날인하여 PDF 파일 형태로 첨부
 - 심사용 스크리너는 구글폼 양식 내에 열람이 가능한 온라인 링크(Youtube, Vimeo 등)를 첨부해 제출
- ※ 모든 스크리너 온라인 링크는 반드시 비공개(일부 공개)로 설정된 상태로 제출되어야 하며, 비밀번호가 설정되어 있을 경우 비밀번호를 함께 명시해야 함
- ※ 본선 심사 결과 발표일까지 열람 가능해야 하며, 제출 마감 이후의 영상 수정 및 변경은 허용되지 않음
- ※ 심사용으로 제출한 스크리너는 <2026 답십리 시네마 웨이브>에서 상영될 원본과 내용이 동일해야 함

4. 심사 및 시상

- 심사방법: 심사기준에 따라 제출서류 및 영상 검토를 통한 선정

심사방법	세부내용	비고
내부심사	서류 및 출품 조건 적부 평가	
전문가 심사	3인 이내 심사위원이 심사하여 우수작 3편 선정	

- 심사기준

심사기준	평가내용	배점
기술성	촬영, 편집, 음향 등 작품의 기술적 완성도가 높은가?	40
연출성	시나리오의 구성 및 연출 방법의 완성도가 높은가?	30
독창성	주제 및 내용에서 제작자의 독창적인 시선이 드러나는가?	30

- 시상 내용

수상	편수	시상금	비고
대상	3	각 1,000,000원	

- ※ 모든 상은 작품에 수여됨
- ※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담함
- ※ 시상 내용은 일부 조정될 수 있음

- 결과발표

- 결과발표: 2026. 8. 28.(금) 센터 공식 홈페이지 게시 및 개별 연락
- 시상식: 2026. 9. 20.(일) 예정

5. 유의사항

- 출품 조건을 지키지 않은 출품작 또는 출품신청서에 기재한 내용이 사실과 다를 경우 심사대상에서 제외되며, 선정 후에도 위반 사실이 확인될 시 선정이 취소되고 상금을 반환해야 합니다.
- 타인의 창작물을 도용한 출품작은 심사에서 제외되며, 선정 후에도 위반 사실이 확인될 시 선정이 취소되고 상금을 반환해야 합니다.
- 본 공모에 출품하는 출품자는 저작권자 본인(공동저작권자의 경우 출품 동의 완료)이거나 공식적으로 정당한 권리를 위임받은 대리인이어야 합니다.
- 출품작은 영상, 배경음악, 폰트, 등장인물 등에 대한 저작권과 초상권을 침해하지 않아야 합니다.
이에 관한 법적 분쟁 발생 시 모든 책임은 출품자에게 있으며 주최 측은 법적 책임을 지지 않습니다.
- 선정 작품은 <2026 답십리 시네마 웨이브>에서 상영되며, 작품 및 연출자의 정보, 작품의 포스터, 예고편, 스틸컷 등은 영화제 및 주최·주관 기관의 비영리 홍보 및 아카이빙 목적으로 활용될 수 있습니다.
- 선정자는 주최 측이 요청하는 기간 내에 상영 가능한 형태의 영상 원본 및 홍보 자료를 제공해야 합니다.
- 접수된 출품작 및 관련 서류는 반환하지 않는 것을 원칙으로 합니다.
- 작품 심사 과정 및 세부내용은 공개하지 않으며, 심사 결과에 대한 이의제기는 수용하지 않습니다.
- 심사 일정 및 세부내용은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- 문의 사항: 동대문문화재단 창의융합팀(02-2247-4011)