

2027년 금천예술공장 입주작가 정기공모 안내

서울문화재단에서 운영하는 금천예술공장은 시각예술 분야 전문창작 레지던시입니다. 매년 정기공모를 통해 입주작가를 선정하며, 개인 작업실 제공 및 전문가 비평 지원, 기술 워크숍, 연구 리서치 등 다양한 역량 강화 프로그램을 지원하고 있습니다. 또한 작업실을 시민들에게 개방하는 '오픈스튜디오'와 기획 전시를 개최하여 예술인과 시민이 만나는 접점을 만들고 있으며, 국내외 문화예술기관과의 협력을 통해 다양한 프로젝트를 선보입니다. 금천예술공장에서 창작과 연구, 실험의 가능성을 확장해 나갈 예술인 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 공모개요

- ☐ 공 모 명: 2027년 금천예술공장 입주작가 정기공모
- ☐ 접수기간: 2026. 10. 6.(화) - 10. 19.(월) 17:00까지
- ☐ 입주트랙: **“일반입주(11개월)” 및 “기획입주(3개월)” 중 1개 선택 및 신청**

※ 트랙(일반입주/기획입주)간 중복 신청 불가

구분	일반입주	기획입주
입주 기간	11개월 2027년 3월~2028년 1월	3개월 ① 2분기: 2027년 4~6월 ② 3분기: 2027년 7~9월 ③ 4분기: 2027년 10~12월 <u>※ 기획입주의 경우 입주 희망 분기에 대한 중복 신청은 가능하나, 최종 선정은 1개 분기에 한하며 실제 입주 분기는 심의를 통해 결정됨</u> <u>※ 지정양식(포트폴리오상 입주 희망 분기 필수 체크</u>
지원 대상	시각예술분야 예술가(개인/단체)	2026년 서울문화재단 “RE:SEARCH(리서치)” 시각분야 선정자(개인)
선정 인원	최대 16명(팀) <u>※ 일반입주의 경우, 작업 연속성을 고려하여 현 입주작가에 한해 재지원 가능하며 최대 2명(단체) 이내 선발 예정</u>	3명 (분기별 1명) <u>※ 기획입주 선정자는 입주 전, “2026년 RE:SEARCH 사업 성과보고”가 완료되어야 함</u>
신청 자격	■ 개인/단체 - 대한민국 국적의 만 19세 이상 시각예술분야 활동 예술가(개인/단체) - 금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 적극적 참여 및 협업 가능한 자	2026년 서울문화재단 “RE:SEARCH(리서치)” 시각분야 선정자 중, <u>기존 리서치 연구 결과를 기반으로 레지던시 공간 및 프로그램을 활용한 후속 프로젝트의 확장발전을 계획하고 있는 자</u>

	■ 단체 - 고유번호증 또는 사업자등록증을 보유한 경우에만 단체 자격으로 신청 (그외 프로젝트 기반 단체는 대표자 "개인 자격"으로 신청) ※ 공간수용 능력 고려하여 3인 이하, 모든 구성원 참여와 활동 가능한 단체	
지원 신청 부적격 요건	- 해당 입주 시기에 국내외 타 기관 운영 레지던스 입주 예정인 자 ※ 서울문화재단을 포함한 국내·외 타 기관 레지던스와의 중복 입주 불가 (*단, 기획입주(3개월)는 입주기간이 중복되지 않는 경우 가능함) - 금천예술공장에 기 입주한 예술가 (*일반입주 재지원은 현 입주작가(17기)에 한하여 지원가능) - 순수예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체 - 대학(교) 재학생/휴학생/졸업유예자/졸업예비자/수료생 또는 이들로만 구성된 단체 ※ 단, 대학원생은 지원 가능 - 대학교 전임교원 이상으로 소속된 예술가 ※ 입주기간 내 전임교원으로 임명될 시, 입주 잔여기간이 2개월 이상일 경우 퇴실 - 기타 <2027 서울문화재단 예술지원 통합공모>의 지원신청 부적격 요건에 해당하는 경우	

2. 입주작가 지원사항

☐ 공통 지원사항 (일반입주 및 기획입주)

구분	세부내용
공간 및 기자재	- 개인 작업실 1개실 제공(전용면적 23~49m² 규모) ※ 작업실(7평,7.5평,12평,15평) 배정은 무작위 추첨으로 진행 ※ 개인, 단체 구분없이 작업실 1실 배정 ※ 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음 ※ 기획입주(단기)시 전용면적 23m² 1개 작업실 제공 - 공동작업실, 전시실, 목공실, 미디어랩(컴퓨터 2기·흑백프린터), 공용주방, 세탁실, 샤워실 등 공용공간 제공
비평 지원	- 아트플랫폼 (비평지원): 작가 당 비평가 1명 매칭 및 비평글 1편 ※ 기획입주(단기)시 비평 및 비평문 지원외 전문가 자문 등으로 대체할 수 있음
대외교류 및 홍보 지원	- 대내외 협력 사업 참여기회 제공 - 결과자료집 제작지원, SNS 홍보 등 입주작가 및 작가 활동 홍보 지원

☐ 일반입주 프로그램 지원사항

창작지원 프로그램	- 2027 금천예술공장 <오픈스튜디오> 참여 지원 • ‘예술가의 방’ 및 기획전시: 사례비 30~40만원 • 개막행사 및 지역 리서치: 사례비 100~200만원 • 시민참여 워크숍: 사례비 50만원 ※ “예술가의 방”은 의무참여 사항임. 타 사업은 선택 참여 가능함 ※ 오픈스튜디오 지원규모는 공간구성, 장비임차 등 별도 지원사항에 따라 변동될 수 있음
--------------	---

☐ 기획입주 프로그램 지원사항: 입주결과 공유·발표 장소 제공(금천예술공장 내)

3. 입주작가 필수 의무사항

공간사용	- 공간 사용의무 준수: 매월 120시간 이상 사용 - 분기별 공간사용료 납부(3.3m² 5,500원/1개월) ※ 공간사용료에는 부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함 - 공용공간 및 개인 작업실 사용 시 공간 사용수칙 준수 ※ 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 - 개인 작업실 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 - 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙 - 외부인 출입기준 등 공동생활 및 공간사용에 관한 세부내용은 금천예술공장 내부 방침에 따름
사업참여	- [일반입주] 오픈스튜디오(9월~10월 예정) 관련 ‘예술가의 방’ 필수 참여 - [기획입주] 입주 결과 공유·발표 - 금천예술공장 입주작가 사업에서 진행했던 작업을 외부에 발표 시 홍보물 및 크레딧에 ‘서울문화재단 금천예술공장 입주작가 지원 작품’ 문구 필수 추가 - 제휴협력 사업 연계, 작가 홍보를 위한 작품(영상) 이미지 사용권, 초상권 활용에 관한 동의 - 금천예술공장 주관 프로그램 적극 참여(기획전시, 워크숍, 간담회, 시민참여사업 등)권고
의무사항 위반시 조치사항	- 공간사용 수칙, 공간 의무 사용기간 미준수 및 필수 프로그램 미참여시 경고 조치 - 매월 120시간 이상 사용 기준 미충족시 경고조치 - 경고 4회 누적시 퇴실 조치 및 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한 ※ 기획입주자의 경우, 별도 기준 적용 - 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 서울문화재단 운영 공간 입주지원 자격 제한 - 불가피한 사유 없이 오픈스튜디오 예술가의 방 미참여 시 기 지원 금액에 대해 환수 조치 가능
유의사항	- 상기 지원 및 의무사항 등은 공간 운영사항에 따라 사업일정, 세부사항 등이 변동될 수 있음

	- 2027년 '창작공간 입주공모'는 서울문화재단 및 타 기관 운영 공간(레지던시, 작업실)과 중복 선정 불가 ※ 단 2027년 서울문화재단 '예술창작지원/청년예술지원/서울예술축제지원'에는 중복선정 가능 (*공연장상주단체 지원은 중복신청은 가능하나 선정시 택) - 오픈스튜디오 등 내부 프로그램 참여, 공간 사용 기준, 외부인 출입 규정 등 준수 - 입주작가 스튜디오 배정은 작가별 추천 결과에 따라 결정
--	---

4. 심의 계획

☐ 심의절차 및 일정 ※ 접수결과 및 심의진행 상황에 따라 일정 변동 될 수 있음

행정심사	서류심의	인터뷰심의	최종선정
10.20.(화)~10.30.(금)	10.31.(토)~11.23.(월)	12월 1주(예정)	12월 2주(예정)
지원자격 적격여부 검토 필수서류(지정양식 포트폴리오) 제출여부 포함, 지원자격 적격여부 검토	서류심의 진행 심의지표에 따른 심의위원 서류검토 후 고득점순으로 1.5배수내외 면접대상자 선정	인터뷰심의 진행 제출한 활동계획 및 포트폴리오 바탕으로 심의위원 질의 응답	최종 합격자 발표 최종 합격자에 한하여 향후 오리엔테이션 진행

☐ 심의기준

○ 일반입주

심의항목	배점	세부설명
창작공간 지원의 필요성 (※ 기입주작가는 공간사용료로 대체)	30	- 창작공간 지원에 대한 필요성, 당위성 - 창작활동 계획의 구체성, 객관성
창작 역량의 우수성 및 발전 가능성	30	(활동 경력 등 근거) 창작 역량의 우수성 - 지원에 따른 창작역량 및 성과 도출 기대
작가간 협업 및 사업 협력에 대한 수용성	40	- 작가간 협업 등 다양한 프로젝트 참여에 대한 수용성 - 공간 운영 및 제휴협력 사업에 대한 협력 가능성

○ 기획입주

심의항목	배점	세부설명
레지던시-리서치 연계성	30	- 활동 계획과 레지던시 간 연계성 및 필요성 - 레지던시 공간/프로그램 이해 및 활용 계획의 구체성
예술적 역량의 우수성 및 발전 가능성	40	- 예술적 역량의 우수성 - 활동 계획의 독창성 및 발전가능성
레지던시 활용 및 성과도출 가능성	30	- 기획입주 특성을 고려한 프로젝트 실행 가능성 - 레지던시 지원에 따른 성과 도출 기대

5. 신청 및 접수방법

☐ 신청방법

- 접수기간: **2026. 10. 6. - 10. 19(화) 17:00까지**
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 접수
- 제출서류(필수)

구분	세부내용	제출방법
신청자 정보	- 신청인 기본정보: 장르, (신청인)개인정보, 학력 등 - 구성원 명단: 단체인 경우 명단 추가 작성 필수 - 예술활동경력: 전시경력, 레지던시 입주 경력, 지원금수혜 내역(국공립, 사립, 해외기관, 기타 공간지원 등) 등 ※ 공간지원일 경우 수혜금액 0으로 표기	서울문화예술지원 시스템(SCAS)내 작성
활동계획서	- 개인(단체)소개서: (*창작자의 경우) 작품세계 및 개념 포함 작성 - 창작활동계획서(입주기간 내 계획 포함 작성)	서울문화예술지원 시스템(SCAS)내 작성
[지정양식] 포트폴리오	- 포트폴리오는 반드시 지정양식(일반입주/기획입주 택1)으로 다운로드 후 작성하여 제출 ※ 지정양식 미준수 시 행정심사시 결격 사유에 해당됨 - 기획입주 신청시 포트폴리오 내 “희망 입주시기” 체크 - PDF 파일 1개, 표지포함 20페이지 이내, 용량 100MB 이하 ※ 파일형식, 용량 미준수 시 심의에 불이익이 있을 수 있으며, 페이지 초과분 및 열리지 않는 링크는 심의에 반영하지 않음	서울문화예술지원 시스템(SCAS)내 첨부

※ 제출 시 유의사항

- 포트폴리오는 지정양식으로 서울문화예술지원시스템(<https://www.scas.kr>)내 해당 공고문 붙임파일 중 **“2027년 금천예술공장 입주작가 포트폴리오”** 양식 다운로드 후 작성 및 첨부 필수
- 지원서 제출 확정 이후 세부사항 변경 불가
- 이메일, 우편, 쿼, 방문접수 모두 불가
- 크롬/엣지 등 사이트에 최적화된 브라우저로 접속 권장(익스플로러 이용 자제)
- 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연될 수 있으니 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전 권장)

6. 향후 일정

- ☐ 공모접수 일정: 2026.10.6.(화) ~ 10.19.(화) 17:00까지
- ☐ 서류심의 결과발표(예정): 2026. 11월 4주
 - ※ 홈페이지 공지 및 서류심의 합격자(면접심의 대상자) 개별 안내
- ☐ 인터뷰심의 일정(예정): 2026. 12월 1주, 장소: 금천예술공장
- ☐ 최종 선정자 발표(예정): 2026. 12월 2주 ※ 홈페이지 공지 및 최종 선정자 개별 안내

7. 문의 및 기타사항

☐ 입주작가 정기공모 문의: 02-807-4142, 4137 / geumcheon@sfac.or.kr

☐ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 문의: 02-3290-7466, 7467

※ 유선응대 가능시간: 평일 10:00~17:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)