

2025 김포예술활동지원사업(활동지원/전통보존계승·전통예술) 심의 총평

2025 김포예술활동지원사업 <활동지원-전통보존계승>분야 심의는 총6개 신청 건 중 신청자격 미달사업 1개를 제외한 5건, <활동지원-전통예술>분야 총22건의 예술인 및 예술단체를 심의 했습니다. 제출한 사업 계획서를 중심으로 활동영상 등도 면밀하게 검토하며 심의가 진행되었습니다.

- 활동지원(전통보존계승·전통예술) 분야에서는 특정 지역의 콘텐츠를 활용한 공연 구성에 대한 시도가 있었으나, 김포의 향토성과 정체성을 반영하는 데 다소 미흡하다고 사료됨. 김포 지역에서 전통예술이 활발히 전승되고 있음을 고려하여 지역문화단체의 안정적인 발전과 역량 강화를 지원하는 방향으로 사업 확대 필요.
- 활동지원(전통보존예술)의 경우 창작국악에 치우친 경우 심사에 고려함. 활동지원(전통예술)의 경우 분야별, 장르별로 사업신청 프로그램 별로 적정한 단체를 선정함.
- 신청 단체와 개인의 참여가 고르게 이루어진 점은 매우 긍정적으로 평가. 젊은 예술인부터 다양한 계층이 참여하여 지원사업의 목적에 부합, 향후 지역 공연예술이 지역 발전에 기여 가능성 높음.
- 활동지원(전통보존계승) 분야에서는 전문예술인과 생활동호인의 협업이 이루어졌으나, 시대 변화에 맞는 기획과 연출이 부족했고 대중과의 소통을 위한 노력이 필요해 보임. 활동지원(전통예술) 분야에서는 기존 공연장을 벗어나 새로운 공간에서 기획과 프로그램을 구성한 점이 돋보였으나, 지역 예술인들의 참여 비율이 낮아 지역 예술인들의 역할과 영향력이 약해진 점은 아쉬움. 또한, 이번 공모사업에서 인건비 비중이 높았던 점은 개선 필요.
- 공연단체의 수월성, 계획의 충실성, 지역 내 지속 가능성, 영향력 등을 종합적으로 고려하여 단체 선정. 전통보존계승 단체들이 지역과의 접점을 강화하고 더욱 활발히 활동할 수 있기를 기대. 예년보다 개인 참여가 크게 증가했으며, 역량과 의욕이 넘치는 개인들의 참여가 더 확대되기를 바램. 기존 지역 전통단체들이 한정된 장소와 비슷한 레퍼토리에서 벗어나 다양한 시도를 하는 모습은 매우 고무적.