

2025 김포예술활동지원사업 (공연예술/활동지원)

심의 총평

2025 김포예술활동지원사업 공연예술분야는 지역 예술인 개인 및 단체 43개 팀이 신청하였습니다. 그 어느 때보다 많은 예술인들이 공모신청을 해주셔서 김포 지역의 문화예술 수준과 관심을 간접적으로나마 가늠할 수 있었습니다. 무엇보다 신청팀 모두가 우수한 기획력과 양질의 공연활동 개발 및 유지할 수 있는 역량을 갖추고 있어, 평가에 우열을 가르기가 어려울 정도였습니다. 다만 한정된 예산으로 모두가 원하는 결과를 드리지 못해 아쉬움이 많이 남습니다. 그러나 실망하지 마시고 현재 모습에서 계속해서 정진하다보면 향후 좋은 결과가 있을거라 믿어 의심치 않습니다.

심의위원회는 사전 논의를 거쳐, 사업의 목적의 타당성, 계획서의 충실성과 구체성, 활동 실천 가능성, 활동 지속성, 기대효과 등 기본적인 평가 기준을 우선 세웠습니다. 아울러 전문예술 단체나 전문 예술가가 아닌, 다수의 학생들이 참여하는 사업, 개인 역량강화를 위한 공연, 지역 연계성이 부족한 사업, 예술성보다는 흥행성을 위시한 기획 사업 등은 평가에 있어 다소 차별을 두었습니다.

본 사업의 주요 취지는 지역 예술인들의 지속적인 활동과 성장은 물론, 지역민들에게 문화예술 향유를 통해 지역 문화예술의 총체적 발전에 이바지하는 것입니다. 따라서 단순한 예술행위 도전보다는 실제 수요자들이 접근이 용이하고 향유될 수 있도록 프로그램 되어야 할 것입니다. 이에 모객을 위한 홍보방안이 좀 더 구체적이어야하며, 예술활동 결과물이 관객과 참여자들에게 감동과 즐거움이 공유될 수 있도록 기대효과적 계획도 나뉘어 포함된다면 더욱 의미있는 사업이 추진될 수 있을 것으로 사료됩니다.

다수의 지원팀은 협업이나 융합적인 새로운 형식의 예술행위에 대한 도전을 계획하였습니다. 이러한 도전은 참신하고 높이 평가할 만한 대목이나, 무분별한 장르간 융합은 예술이 갖는 본질적 가치나 의미가 자칫 희석될 수 있으므로 철저한 분석과 전문적 논의가 필요할 것입니다.