

## 2025-26시즌 김포버스킹 아티스트 모집공고

(재)김포문화재단은 전국 거리 아티스트들이 참여하여 김포의 곳곳을 문화예술의 향기로 채워줄 김포버스커를 공개모집합니다. 넘치는 끼와 열정으로 도시의 일상에 활력을 불어 넣어줄 버스커 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2025년 7월 2일

(재)김포문화재단 대표이사



### □ 사업내용

#### ○ 사업목표

- 김포시 안에서 다양한 문화예술 거리공연 추진 및 아티스트의 공연 기회 확대
- 김포시 문화예술 저변확대를 위함

#### ○ 운영기간 : 2025년 9월부터 2026-27시즌 김포버스커 선발 전까지 평일 및 주말

- 2026-27시즌 김포버스커는 2026년도 하반기 8~9월 중 선발 예정

#### ○ 내 용

- 2025 김포 버스킹은 1차 서류·영상평가, 2차 현장평가(오디션)로 진행
- 2차 현장평가 오디션은 시민관객이 참여하는 공개 오디션으로 진행

### □ 서류제출 및 전형일정

구 분	일 정	비 고
공고기간	2025. 7. 2.(수) ~ 7. 8.(화)	홈페이지
접수기간	2025. 7. 9.(수) ~ 7. 22.(화)	홈페이지
서류 및 영상 심사	2025. 7. 31.(목) - 예정	8월 2주 홈페이지 결과공고
현장 오디션	2025. 8. 30.(토) - 예정	
최종 결과 발표	2025. 9. 5.(금) - 예정	홈페이지 참조

\*오디션 일정과 최종 결과 발표는 기상상황 등에 따라 날짜가 변동 될 수 있음

□ 모집분야

모집분야	비고
<b>■ 퍼포먼스 분야(마임, 마술, 서커스, 저글링 등)</b> <b>■ 음악/댄스 분야</b> - 보컬+기악 형태, 밴드, 기악, 국악, 무용, 뮤지컬, 팝페라 등	단순 보컬(대중가요 MR+보컬)의 형태는 응시 불가

□ 신청자격 및 제한사항

구분	자격요건
2025-26시즌 김포버스커	- 개인 및 단체(4인 이하) - 최근 3년 이상의 거리예술 공연 경력이 인정되는 거리 아티스트 ※ 선정공고문, 공문, 공연홍보물, 공연계약서 등으로 단체(개인) 활동 실적 증빙이 가능해야함 (단순히 공연 실황사진 촬영 등의 형태는 인정하지 않음) ※ 응시하고자 하는 개인 및 단체로서의 경력 증빙만 인정되며, 다른 단체의 구성원으로 활동한 자료는 응시하는 단체 본인이 아니기 때문에 인정되지 않음 ex) '홍길동'이 '김포예술단'으로 신청하는 경우, 김포문화재단에서는 '김포예술단'으로의 활동경력을 평가하기 때문에 '김포예술단'으로 활동한 경력만 인정되며, '홍길동' 개인으로의 활동경력 또는 '김포공연단'으로 활동한 경력은 인정되지 않음
우대조건	- 1차 심사 시, 김포시에 거주(소재)하는 예술인 및 단체 우대 ※ 대표자 또는 구성원 중 김포시 거주자가 있을 경우에 해당 ※ 우대조건 신청 시 : 사업자등록증 또는 구성원의 김포 소재를 증빙할 수 있는 주민등록등본으로 소재지 확인 필요 - 장애예술인 가산점 부여 (※ 증빙서류 제출 필수)
자격제한	- 종교 활동 및 정치 목적으로 버스킹에 참여하는 개인 또는 단체 - 구성원 중 만 19세미만 미성년자가 포함된 개인 또는 단체 - 공연 경력이 확인되지 않는 개인 또는 단체

□ 제출 자료

① 지원신청서(공연계획서, 참여자 이력사항 포함) 1부

→ 이메일 제출 시 개인정보 활용동의서 반드시 서명(전자서명 가능) 후 제출

② 우대 조건 신청 시, 대표자(단체) 사업자등록증(사업장 주소 김포) 또는 구성원(개인) 주민등록등본(김포시 거주사실 확인) 1부

(주민등록번호 뒷자리 삭제)

→ 등본 제출 시 최근 3개월 이내 자료

③ 활동실적 증빙자료 일건 [활동증명서 및 실적증명서 공문 등 확인 가능해야함]



④ 영상 심사를 위한 영상 링크 첨부 (10분 이내)

※ 제출 영상에서 참가자 얼굴을 확인할 수 있어야 함

[음원 보정 등이 들어간 메이킹 필름 영상 불가, 실황영상 제출]

※ 링크는 유튜브 URL 링크에 한하며, 심사위원이 평가할 수 있도록 반드시 '해당 곡' 또는 '해당 퍼포먼스' 영상으로 연결되는 직통 링크로 첨부 必 (링크는 1건만 제출)

→ 간혹 본인 단체의 유튜브 채널 '홈'으로 링크를 첨부하는 경우가 있으나, 이 경우는 영상 미제출로 간주하여 실격됩니다.

※ 재생 오류 및 링크 오류에 대해서는 개별 연락드리지 않음

⑤ 2025 김포버스커 소개책자 제작에 따라 대표사진 1장 제출 - 합격자에 한해 제작

□ 접수방법

○ 신청방법 : 우편 또는 이메일 (2025. 7. 22.(화) 18:00까지 도착분에 한해 유효)

○ 이 메 일 : shkim@gcf.or.kr

○ 우편접수처 : 경기도 김포시 돌문로 26 1층 공연기획팀 사무실

○ 문 의 : 김포문화재단 예술본부 공연기획팀 031-999-3961

□ 심사일정 및 평가기준

1. 서류 및 영상평가 [1차 심사]

- 심사방법 : 내·외부 공연예술분야 전문가 구성의 영상 및 서류 평가 진행
  - 지원신청서 및 제출영상 심사 : 영상에서 참가자 얼굴을 확인 할 수 있어야 함
  - 확인 불가 시 탈락될 수 있음

2. 공개 오디션 [2차 심사]

- 심사방법 : 내·외부 공연예술분야 전문가 구성의 현장 평가 진행
  - 1차 영상평가에 참여했던 모든 인원이 2차 오디션 진행 시 동일하게 구성되어야 함
- 장 소 : 1차 합격자에 한해 추후 공지
- 일 정 : 2025. 8. 30.(토) 오후 - 일정 변동 시 별도 연락
- 공연시간 : 오디션 공연시간은 준비, 공연, 철수 포함 팀별 25분 이내로 준비해야 하며, 지정시간 초과 시 공연 도중 중단될 수 있음
- 내 용 : 오디션 진행 시 일반 시민들이 자유롭게 관람할 수 있으며, 평가는 전문 심사위원 평가 및 시민 만족도조사를 합산하여 진행됨
- 기타사항 : 오디션 무대는 3개 무대로 나뉘어 진행하며, 공정성 확보를 위해 공연할 장소는 오디션 당일 현장 추첨을 통해 확정, 오디션 참여팀에게는 소정의 공연료(총액 30만원) 지급 예정



### 3. 유의사항(오디션 관련)

- 오디션 진행 시 기본 음향장비 외 악기는 지원하지 않으며, 추가로 필요한 개인장비 및 악기 지참 필수
  - 기본 음향장비 [앰프스피커, 마이크 및 마이크스탠드, 의자 등]
  - 보면대는 개별 지참 필수
  - 1차 심사 합격팀 대상으로 별도 연락을 통해 오디션 관련 사항은 조율 예정
- 2차 오디션 진행 시 공개 오디션(시민들이 자유롭게 관람할 수 있는)으로 진행됨
  - 상황에 따라 변경될 수 있음
- 영상 제출 시 실제 거리 또는 공연장에서 공연을 한 영상으로만 보내야 함
  - 제출 영상에서 참가자 얼굴을 확인할 수 있어야 함
- 기 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 음향시스템 운영채널 한도에 따라 4인 초과 시 지원 불가능
- 지원신청서 및 영상에 제출(참여)된 인원 외 오디션 참여 시 탈락될 수 있음
  - 영상 및 서류에 참여했던 인원이 오디션 불참 시, 불참인원은 김포버스킹 사업 참여 불가

### 4. 합격발표

- [1차] 서류·영상평가 합격자 발표 : 2025년 8월 8일(금) - 예정
- [2차] 오디션 합격자 발표 : 2025년 9월 5일(금) - 예정

### 5. 심사기준

#### ○ 서류 및 영상 심사

심사기준	심사내용	배점
적합성	- 거리에술에 어울리는 공연구성 능력, 개인장비 운영 가능여부	40
완성도	- 거리에술 실행 가능 콘텐츠의 완성도	50
단체 신뢰도	- 신청 단체의 유사 사업 수행여부 및 경력 평가	10
우대사항	- 구성원 중 1인 이상이 김포시에 기반을 둔 단체에 가산 부여	5
	- 장애예술인 가산점	5

#### ○ 현장 오디션

심사기준	심사내용	배점
적합성	- 거리에술에 어울리는 공연구성 능력, 장비 운영(셋업) 능력	40
완성도	- 거리에술 실행 가능 콘텐츠의 완성도, 공연 퀄리티 등 역량	40
창의성	- 시민 참여유도, 즉흥성, 공연 내용의 창의성 등	20
우대사항	- 장애예술인 가산점	5
	- 각 시간대별 시민 만족도조사 최고 득점팀	5

## □ 2025-26시즌 김포버스커 활동 관련 안내사항

### ① 2025-26시즌 김포버스킹 공연 유형

1. 광장 속 버스킹	2. 찾아가는 버스킹	3. 김포시 축제·행사 출연
거리예술 거점 버스킹 (한강신도시호수공원, 라베니체, 문화의 거리 등)	문화취약시민 찾아가는 공연 (수요 응답형 공연)	김포시 축제·행사 출연

### ② 버스킹 운영 관련

- 음향장비는 공연자 개인(단체)의 자체 장비 활용을 원칙으로 하되, 별도의 추가 장비 필요 시 재단과 사전협의를 통해 장비를 대여할 수 있음
- 공연장소(거리) 특성 상 전기 사용이 제한 될 수 있음 [버스킹 진행시 충전식 스피커 사용 권장]
- 음주 후 또는 공연 중 흡연 시 자격 상실
- 공연 내용 및 공연 중 태도에 대한 결격사유 발생 시 2회 경고 조치 후 자격 상실
- 활동 실적 및 활동 의사가 없을시 자동 상실(1달 이상 연락 두절 또는 임의로 공연 불참)
- 5번 이상 자의적으로 공연 취소 시 김포 버스킹 아티스트 자격 상실

### ③ 공연 사례비

구분	세부 장르	1회당 기초금액	비고
음악, 댄스	통기타/어쿠스틱/재즈 밴드, 국악, 기악, 타악, 무용, 뮤지컬, 팝페라 등	350,000원	2인 이하
		400,000원	3~4인
퍼포먼스	마임, 마술, 버블, 벌룬, 저글링, 서커스 등	500,000원	-