

# 2025-26시즌 김포버스커 1차 심사 합격자 공고

(재)김포문화재단은 2025-26시즌 김포버스킹 아티스트 1차 심사 선정결과를 다음과 같이 공고합니다. 김포버스킹 사업에 관심을 가져주시고 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다.

2025년 8월 5일  
(재)김포문화재단 대표이사

1. 김포버스킹 아티스트 1차 심사 합격자 30팀(대표자 휴대폰 뒷4자리, 팀명)

연번	대표자 연락처 뒷4자리	팀명	접수분야
1	1383	광대엽	퍼포먼스
2	0737	극단 이상한 움직임	
3	1942	농부마술사	
4	5042	덕타운	
5	3591	마술사k	
6	0117	매직유랑단	
7	5668	매직저글링	
8	1785	문화콘텐츠연구소	
9	6798	백상팩토리	
10	7910	벌룬데코 버블맨	
11	8849	잉클키드	
12	9463	요술배낭	
13	1009	채움극단	
14	2141	클라운송 프리덕션	
15	9648	한국광대	

16	2139	기울	음악/댄스
17	6273	김나린	
18	4234	DEMBELE ADAMA	
19	2858	로로컴퍼니	
20	6946	미지니	
21	3048	블루퍼피	
22	8626	어니스트뮤직	
23	6233	와일드 아틀란틱 웨이	
24	4060	요들누나 동혜	
25	7667	유애포	
26	9464	은한	
27	6097	클라베	
28	2152	팝페라 라디체	
29	7191	포에니스	
30	2760	피트정(Feat. 정가인)	

※ 각 팀별 2차 오디션 심사시간은 별도로 안내 예정 / 연번은 분야별 가나다 순으로, 심사점수와는 무관함

## 2. 차순위(예비) 후보자 4팀(대표자 휴대폰 뒷4자리, 팀명)

예비순번	대표자 연락처 뒷4자리	팀명	구분
1순위	0901	더 탭댄스 퍼포먼스 컴퍼니	퍼포먼스 분야
2순위	6545	재주상단	
3순위	5937	더 아트 프로젝트	
1순위	3215	베니앤	음악/댄스 분야
2순위	6064	경난	
3순위	6120	세룰리안 블루	

※ 1차 심사 합격자 30팀 중 부득이한 사정으로 2차 오디션 참가가 어려운 팀이 발생할 경우, 각 분야별 차순위 후보자 중 최고 득점 팀 순으로 2차 오디션 응시자격이 주어질 수 있음



### 3. 현장오디션 안내

- 심사일시 : 2025. 8. 30.(토) 13:00 ~ 19:00
  - 팀별 2차 오디션 심사시간은 별도로 안내(팀별 스케줄 및 장르에 따라 조정 예정)
  - 오디션 공연시간은 **팀별 25분 이내**로 준비(셋업, 공연, 철수시간 포함)해야 하며, **지정시간 초과 시 공연 도중 중단될 수 있음**
- 오디션 장소 : 김포아트빌리지 야외공연장 일원(김포시 모담공원로 170 일원)
- 평가방법 : 내·외부 공연예술분야 전문가 구성의 현장평가 및 시민 만족도조사를 합산하여 진행 (\*일반 시민들이 참관하는 공개오디션으로 진행)
- 참여인원 : 1차 영상평가에 참여했던 모든 인원이 2차 오디션 시 동일하게 구성되어야 함
- 기타사항 : 오디션 무대는 **3개 무대로 나뉘어 동시에 진행**하며, 공정성 확보를 위해 공연장소는 오디션 당일 팀별 **공연시작 30분 전 잔디광장 본부석에 집결하여 현장추첨**을 통해 확정(단, 공연특성 및 여건에 따라 조정될 수 있음)
- 참가비 지급 : **오디션 참여팀에게는 팀별 소정의 공연료(총액 30만원) 지급** 예정
- 최종합격자 발표 : 2025. 9. 5.(금) 예정

### 4. 오디션 진행 관련 안내

- 불임서식의 **'테크니컬 라이더' 작성 및 제출 필수** (제출이메일: shkim@gcf.or.kr)
  - 오디션 희망시간, 차량번호, 선곡리스트, 셋업 필요사항 등 기재
- 오디션 진행 시 기본 음향장비 외 악기는 지원하지 않으며, **개인 추가장비 및 악기는 지참 필수**
  - 기본 음향장비: 앰프스피커 2대, 모니터스피커 1대, 무선마이크, 마이크스탠드, 연주 의자, 5.5케이블, 3.5케이블, DI박스 등
  - : 보면대는 개별 지참(현장에 비치된 보면대는 집계가 없어 악보가 바람에 날아갈 수 있음)
  - : 기본 제공장비 외에 추가 장비(핀마이크, 악기 등 튜닝용 장비, 음원MR 저장장치 등)는 개별 지참 필수
- 심사기준 및 배점

심사기준	심사내용	배점
적합성	- 거리예술에 어울리는 공연구성 능력, 장비 운영(셋업) 능력	40
완성도	- 거리예술 실행 가능 콘텐츠의 완성도, 공연 퀄리티 등 역량 - 버스킹 공연시간(20분 이상)을 소화하기에 래퍼토리가 적정한지	40
대중성	- 공연내용의 대중성(관객들의 공감과 호응 유도 능력) - 찾아가는 버스킹 및 거리 버스킹 진행 시 노인, 중장년, 청년, 어린이 등 특정 연령층 대상 특화 공연이 가능한지(특화성)	20
가산점	- 장애예술인 가산점	5
	- 각 시간대별 시민 만족도조사 최고 득점팀 (동시에 경연하는 3개 팀 중 최고점 득점팀)	5



○ 문의전화 : 김포문화재단 공연기획팀(031-999-3961)

○ 장소별 공연시간(안)

시 간	야외공연장 간이무대	잔디광장 간이무대	아트센터 앞 광장
13:00~13:30	퍼포먼스 버스커 1	퍼포먼스 버스커 2	퍼포먼스 버스커 3
13:30~14:00	음악분야 버스커 1	음악분야 버스커 2	음악분야 버스커 3
14:00~14:30	퍼포먼스 버스커 4	퍼포먼스 버스커 5	퍼포먼스 버스커 6
14:30~15:00	음악분야 버스커 4	음악분야 버스커 5	음악분야 버스커 6
15:00~15:30	퍼포먼스 버스커 7	퍼포먼스 버스커 8	퍼포먼스 버스커 9
15:30~16:30	- 무대정비 -		
16:30~17:00	음악분야 버스커 7	음악분야 버스커 8	음악분야 버스커 9
17:00~17:30	퍼포먼스 버스커 10	퍼포먼스 버스커 11	퍼포먼스 버스커 12
17:30~18:00	음악분야 버스커 10	음악분야 버스커 11	음악분야 버스커 12
18:00~18:30	퍼포먼스 버스커 13	퍼포먼스 버스커 14	퍼포먼스 버스커 15
18:30~19:00	음악분야 버스커 13	음악분야 버스커 14	음악분야 버스커 15

○ 오디션장 배치도





○ 각 무대별(3개소) 현장사진

- 무대 ① : 김포아트빌리지 야외공연장 하부 무대



- 무대 ② : 김포아트빌리지 잔디광장 방면 간이무대(백월 설치예정)



- 무대 ③ : 김포아트빌리지 아트센터 방면 간이무대(무대바닥 및 백월 설치예정)

