

# 강 의 계 획 서

강 좌 명	누구나, 천천히, 칼림바	강 사 명	장윤선
		강습시간	목요일 오전10시~12시30분
교육목표	칼림바 악기와 이론에 대한 전반적인 내용을 이해하고, 기초 및 심화 연주법을 습득하여 칼리바를 배우고자 하는 학습자들이 활용할 수 있도록 교육한다.		
재 료 비	25,000원(칼림바 구입)		
교 재 비			
준 비 물			
비 고	악보는 강사가 준비합니다.		
구분	강의주제		강의내용
1차시	칼림바에 대한 이해(구조, 음계, 조율) 칼림바악보에 대한 이해 (오선악보, 타브악보, 숫자악보) 맑고 아름다운 칼림바 소리내기 (칼림바의 좋은 연주 자세)		도레미파솔라시도 올라가는 눈/
2차시	맑고 아름다운 칼림바 소리내기 4분음표와 8분음표를 이해하고 8분음표를 정확하게 연주하기		동동동대문을 열어라 사과같은 내얼굴
3차시	칼림바 앙상블 즐기기 (두 그룹으로 나누어 각자 파트 연습 후 합주하기) 도레미파솔라시도 8음계 익히기		구두/털보영감 허수아비 아저씨 캉캉/ 풍당풍당
4차시	점음표에 대한 이해		점4분음표 연습곡 브람스 자장가 머리 어깨 무릎 발
5차시	높은 도레미파솔라		즐거운 나의 집 환희의 송가 아빠 힘내세요
6차시	높은 도레미파솔라		아리랑/독도는 우리땅 You aer my sunshine
7차시	칼림바 앙상블		젓가락 행진곡 고향의 봄 언제나 몇 번이라도
8차시	높은 시도레미		어머님 은혜 에델바이스
9차시	화음연주하기		러브미텐더 사계 중 봄 축하합니다
10차시	칼림바 콘서트 준비하기		걱정말아요 그대 사랑하기 때문에

# 강 의 계 획 서

강좌명	반려동물 소품 만들기		강사명	이 인 숙
강의시간	▶ 2024. 7. 3. ~ 9. 4(매주 수) 10:00~12:30			
강 의 소 개				
강좌목표	가족이나 다름없는 애완동물의 옷을 본인 손으로 직접 만들어 입힐 때의 만족감과 성취감으로 보람을 느끼도록 수업합니다.			
준비물	바늘, 실, 쪽가위			
강 의 내 용				
회차	일자	내용	재료	
1	• 7/3	하네스 만들기 ; 원단두겹으로 해서 창구멍 만들어 박음후 뒤집어 상침. D링, 벨크로 박음	• 옥스퍼드원단 벨크로, D링	
2	• 7/10	노즈워크 쿠션 만들기 간식넣을부분 별모양 재단후 원단에 박음. 원단 창구멍내어 박은후 솜 약간 넣어줌,	• 벨 벳 원 단 ,부직포,솜	
3	• 7/17	레글런 소매 티셔츠 만들기(1) 앞,뒤 몸판에 소매연결후 곁에 상침.옆선연결후 시접마무리	• 다이마루원단	
4	• 7/24	레글런 소매 티셔츠 만들기(2) 목,소매단, 아랫단 시보리 네군데 중앙표시후 박음. 시접마무리	• 다이마루원단	
5	• 7/31	넥크 칼라 만들기 ; 앞, 뒷목 치수 재는법 칼라 곁,안감 사이에 넣어 박음, 벨크로 마감	• 면, 벨크로	
6	• 8/7	후드달린 우비 만들기(1) 두장후드박은후 몸판 목부분 박음	• 방수천, 면바이어스	
7	• 8/14	후드달린 우비 만들기(2) 우비 전체둘레 바이어스 마감	• 방수천, 면바이어스	
8	• 8/21	레이스 턱받이 만들기 레이스를 목부분 샤링으로 풍성히 연결 바이어스로 전체마감	• 레이스, 면 단추	
9	• 8/28	민소매 칼라 원피스 만들기(1) 칼라두장 원피스연결후 인바이어스로 마감	• 면, 바이어스, 단추	
10	9/4	민소매 칼라 원피스 원피스(2) 소매는 인바이어스, 치마는 아랫단먼저 시접처리후 상의에맞게 주름 넣음, 배부분 단추마감	• 면, 바이어스 단추	

--	--	--	--

강의 완성품 예시





# 강 의 제 획 서

과 목 명	극본 낭독수업 '드라마 읽는 할머니'	강 사 명	주강사: 맹재성 보조강사: 박태윤
강의기간	7.5.~9.27.(금) 13회	강의시간	(매주 금) 14:30~17:00
대 상	시니어	장 소	김포문화재단 <월곶생활문화센터>
과목소개	극본 낭독 수업_《드라마 읽는 할머니》_ 8회차 수업은 각 회차마다 참여자들이 드라마 속 감정을 분석하고 이해하며, 자신의 감정을 인식하고 표현하는 방법을 배우고, 감정 치유와 마음의 안정을 위한 방법과 기술을 습득할 수 있도록 구성되었습니다. 이를 통해 참여자들의 감정 인식 능력과 긍정적인 감정을 유지하는 능 력을 향상시키며, 마음의 안정과 행복을 위한 실천법을 함께 나누는 시 간을 마련했습니다.		
교육목표	• 극본 낭독을 통해 참여자들이 감정표현과 감정치유, 마음치유에 대 한 이해를 높일 수 있도록 함 • 드라마 속 캐릭터들의 감정을 분석하고 이해하면서 참여자들의 감정 인식 능력을 향상시킴 • 다양한 감정을 경험하고, 참여자들의 감정을 긍정적인 방향으로 이 끌어내는 방법을 배움 • 감정 치유와 마음의 안정을 위한 기술과 방법을 습득함		
강의방법	극본 낭독수업에서는 이론적 배경 제공, 실전 연습, 감정치유 및 마음치유 이해, 피드백/개별 지도, 실전 연기 공연 등의 방법을 통해 감정표현과 감정치유, 마음치 유를 주제로 학습을 합니다.		
강 의 제 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	드라마 속 감정 표현과 이해  드라마 속 캐릭터의 감정 표현 분석	•강의 내용: 드라마 읽는 할머니에서 나타 나는 캐릭터들의 다양한 감정 표현 분석 및 이해  •관련 활동: 참여자들과 함께 드라마 속 캐 릭터의 감정 표현을 모방하고 공유하는 시 간	
2주차	감정 인식과 표현 강의 주제: 자신의 감정을 인식하고 표현하는 방법	•강의 내용: 다양한 감정의 정의와 특징, 감정을 인식하고 표현하는 방법에 대한 이 론적인 내용 소개  •관련 활동: 참여자들끼리 감정 표현 연습 을 하거나 감정에 관한 이야기를 나누는 시간	
3주차	긍정적인 감정과 마음의 안정	•강의 내용: 긍정적인 감정을 유지하고 마	

	강의 주제: 긍정적인 감정과 마음의 안정을 위한 방법과 기술	<p>음의 안정을 유지하기 위한 기술과 방법 소개</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 긍정적인 감정을 유발하는 활동이나 명상 등을 체험하는 시간</p>
4주차	<p><b>감정 치유와 마음의 회복</b></p> <p>강의 주제: 감정 치유와 마음의 회복을 위한 방법과 접근법</p>	<p>•<b>강의 내용:</b> 감정 치유와 마음의 회복을 위한 다양한 방법과 접근법 소개</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 참여자들끼리 감정을 공유하고 서로를 위로하는 시간</p>
5주차	<p><b>드라마 읽는 할머니 속 감정과 리얼리티</b></p> <p>강의 주제: 드라마 속 감정과 현실 감정의 관계</p>	<p>•<b>강의 내용:</b> 드라마 읽는 할머니에서 나타나는 감정과 현실 감정의 연결과 상호작용에 대한 이해</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 드라마 속 캐릭터의 감정을 현실 상황에 적용해보는 시간</p>
6주차	<p><b>감정의 변화와 표현</b></p> <p>강의 주제: 감정의 변화와 다양한 표현 방법</p>	<p>•<b>강의 내용:</b> 감정은 변화하는 것이고, 다양한 표현 방법을 통해 이를 표현할 수 있는 방법 소개</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 참여자들끼리 다양한 감정의 변화와 표현을 실험하고 공유하는 시간</p>
7주차	<p><b>감정의 공감과 이해</b></p> <p>강의 주제: 타인의 감정을 공감하고 이해하는 방법</p>	<p>•<b>강의 내용:</b> 타인의 감정을 공감하고 이해하는 방법에 대한 이론적인 내용 소개</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 참여자들끼리 서로의 감정을 공감하고 이해하는 시간</p>
8주차	<p><b>마음의 안정과 행복을 위한 실천법</b></p> <p>강의 주제: 마음의 안정과 행복을 위한 일상적인 실천법</p>	<p>•<b>강의 내용:</b> 일상에서 실천할 수 있는 마음의 안정과 행복을 위한 방법과 실천법 소개</p> <p>•<b>관련 활동:</b> 참여자들끼리 자신만의 마음의 안정과 행복을 위한 실천법을 나누는 시간</p>

# 강 의 계 획 서

강 좌 명	감성, 기타로 통하다	강 사 명	허 현 성
		강습시간	8/22~10/31(목) 총10회 10:00~12:30
교육목표	각자의 개성을 바탕으로 통기타를 통한 소통공감, 감성공감을 함께 추구합니다.		
재 료 비	없음		
교 재 비	없음		
준 비 물	통기타 카포 피크 악보파일		
비 고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	기타구조/튜닝/스케일의 이해	기타각포지션 명칭/튜너사용법/ 3프렛까지의 계이름 익히기	
2차시	A/D/E 코드	코드익혀서 왈츠/8비트 피크주법 리듬익히기	
3차시	G/D/Em 슬로우8비트	너무아픈 사랑은 사랑이 (김광석)노래 연주	
4차시	C/Am/Dm/G7 슬로우락 비트	별빛같은 나의사랑(임영웅)노래 연주	
5차시	코드톤 의 정의 C장조	도레미파솔라시도 각 플렛별 손가락 포지션	
6차시	Am 팬타토닉 스케일	5플렛에서의 6번현부터1번현까지 손가락 운지법	
7차시	G/Em 베이스런 스케일 컨츄리	꿈의 대화 통나무집 연주	
8차시	SUS4코드접목코드소울주법진행	밤에떠난여인(하남석) 연주	
9차시	스윙/서플 /폴카/래게	악보 준비 코드와주법 연주	
10차시	칼립소주법 G/D/E	길가에 앉아서 .사모하는 마음..... 외	

# 강의계획서

강좌명	월곶영화제작소 7.3.~9.4(수) 10회 15:00~17:30		강 사 명	박명호
강 의 소 개				
교육목적	스마트폰을 활용한 단편영화제작과 디지털 스토리텔링 능력 향상			
수강생 준비물	스마트폰(혹은 태블릿PC)		도서관 준비사항 (필요시 기재)	프로젝트 활용
강 의 내 용				
차수	일자	강의 주제	세부내용	
1차	7/3	스마트폰 영화의 이해	스마트폰으로 영화를 만든 사례 살펴보기	
2차	7/10	단편영화 기획	기획 노하우 및 우리들의 영화 기획	
3차	7/17	스토리텔링	영화 스토리텔링의 이해와 적용	
4차	7/24	영상 촬영기법 1	영상 언어의 이해와 활용	
5차	7/31	영상촬영 기법 2	스마트폰 촬영 기법 배우기	
6차	8/7	콘티 및 역할 나누기	영상 콘티 그리기 및 역할 나누기	
7차	8/14	영화촬영 실전 1	영화 촬영 제작 실습	
8차	8/21	영화촬영 실전 2	영화 촬영 제작 실습	
9차	8/28	영화 편집 실습	영화 편집 실습	
10차	9/4	결과물 시사회	최종 시사회 및 유튜브 업로드하기/소감나누기	



# 공연 계획서

프로그램	문예콘서트 : 유남규의 <음악과 함께 하는 콘서트와 인문학>			
공연장소	월곶생활문화센터 마주침공간			
공연일정	2024. 5. 18(토) 14:00 - 16:00			
구분	성 명	유 남 규	메일	
	생년월일		휴대폰	
	주요 프로필	<p>서울대학교 음악대학 기악과 졸업(1991년)          서울대학교 음악대학원 수료(1995년)          독일 Dortmund 음악대학 석사 (최고 점수) (1999년)          독일 Rostock 음악대학 연주학 박사 (2001년)</p> <p>이화여대 겸임교수, 충남대학교 겸임교수, 역임          세종문화회관 소속 세종나눔앙상블 음악감독 겸 지휘자          한국문화예술진흥원 El Sistema 음악감독 및 지휘자          한국 최초 음악 교과서 서양음악 음반 제작</p> <p>Felicita Orchestra 음악감독 겸 지휘자          ARGO 인문사회연구소 연구위원 겸 음악 전문위원          서울스트링앙상블 악장, String Quartet Quattro 리더          경기도 교육청 인문학 강사, 충남 공무원 연수원 인문학 강사</p> <p>삼성경제연구소 ‘음악과 감성경영 리더쉽’ 강연          부천 상공회의소 CEO 인문학 강연          아주대학교 최고 경영자 과정 인문학 강연          남양주 프라움 악기박물관 6회의 인문학 강연 시리즈          홍성 문화다양성 인문학콘서트 (충남도청문예회관)          경기도 교육청 주관 ‘찾아가는 인문학’ 프로그램 월례 정규 강연          충남 공무원 연수원 인문학 월례 정규 강연          울산 민예총 인문학 강연          (주) Swarovski 인문학 강연          송광사 불교대학 인문학 강연          미국 Alabama Montgomery Opelika High School 인문학 강연          그 외 공무원, 기업체 대상 인문학 강사로 활발하게 활동 중</p>		
강연 및 노래공연		<p>강의 기획 의도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리는 어떻게 지금의 음악을 듣게 되었나             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 간단한 음악사를 곁들이며 음악이 어떻게 발전하여 지금의 음악에 이르게 되었는지 강연 합니다.</li> </ul> </li> <li>○ 강연이 있는 공연             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말로만 하는 강연이 아니고 연주를 계속 하면서 강연 합니다.</li> </ul> </li> </ul>		



	<p>연주는 다양한 형태의 반주와 함께 합니다. 피아니스트와의 공연 말고 다양한 형태의 동영상과 같이 연주합니다.</p> <p>강의 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램의 다양화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클래식을 좋아 하지 않는 사람도 흥미를 가질 수 있게 다양한 장르의 음악을 연주합니다.</li> <li>바이올린 뿐만이 아니라 비올라, 때로는 전자 바이올린 등 다양한 악기를 연주하면서 강연 합니다.</li> </ul> </li> <li>○ 힐링의 시간 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 음악을 감상하면서 일상에 힘든 많은 분들께 힐링의 시간을 선사합니다.</li> </ul> </li> <li>○ PPT 와 함께 하는 강연 <ul style="list-style-type: none"> <li>강연의 주제에 맞는 다양한 동영상과 영화 클립 등 재미있는 PPT와 함께 강연을 진행합니다.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

# 강 의 계 획 서

강 좌 명	생태문화예술여행(가을여행)	강 사 명	박민자, 이준식, 이수연
		수업일정	2024.8.27.~11.5(매주 화) 14:30~16:30
교육목표	계절에 따른 생태변화를 알고, 놀이를 통해 자연과 친해지며 생태감수성을 기른다.		
재 료 비	전화차 2천원		
교 재 비	없음		
준 비 물	없음		
비 고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	노래하는 매미이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매미의 한살이</li> <li>• 매미 종류 알아보고 허물 찾기</li> <li>• 매미 천적 놀이 활동</li> </ul>	
2차시	잠자리를 찾아라!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 잠자리의 몸의 구조 알기</li> <li>• 잠자리의 한살이 알기(사진 자료 활용)</li> <li>• 열매를 이용해 잠자리 만들기</li> </ul>	
3차시	나무와 나무에 깃든 생물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나무에는 누가 살까?</li> <li>• 나무야 나무야 뭐하니?(밥먹는다 무슨 반찬?)</li> <li>• 나뭇잎 뒤집기 놀이</li> </ul>	
4차시	가을에 만나는 실 잣는 거미	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무당거미와 곤충의 특징 이야기 나누기</li> <li>• 거미줄 만들어 보기</li> <li>• 숲속 보물을 찾아라</li> </ul>	
5차시	바람에 씨앗이 날아가요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물들의 씨앗 찾아보기</li> <li>• 씨앗 관찰하기</li> <li>• 바람에 씨앗 날려보기</li> </ul>	
6차시	먹을 수 있는 열매를 찾아라	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물의 열매 찾아보기</li> <li>• 열매 관찰하기</li> <li>• 나의 나무를 정하고 이름 지어주기</li> </ul>	
7차시	떨어진 씨앗은 어떻게 될까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 떨어진 씨앗 찾아보기</li> <li>• 씨앗이나 열매 관찰하기</li> <li>• 씨앗이나 열매심기</li> </ul>	
8차시	덩굴식물은 어떻게 살아갈까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 덩굴식물이 나무를 감는 이유</li> <li>• 단풍 든 칩, 담쟁이 찾아보기</li> <li>• 칩 줄기를 이용해 고리나 공 만들기</li> </ul>	
9차시	단풍과 낙엽으로 놀아요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 나뭇잎 색깔 찾기</li> <li>• 하늘경으로 숲속 들여다보기</li> <li>• 낙엽공 놀이, 낙엽 침대 만들어 누워보기</li> </ul>	
10차시	동물, 식물의 겨울나기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물의 겨울나기</li> <li>• 식물의 겨울나기</li> <li>• 다람쥐와 청서 팀 먹이 찾기 활동</li> </ul>	

# 강 의 계 획 서

강좌명	정성이면 돌 위에서도 꽃을 피운다	강사명	박경희(소설가)
		강습시간	2024. 6. 22.(토) 14:00~16:00
교육목표	작품을 통해 청소년기의 꿈과 진로에 대해 함께 고민해보는 시간		
교육대상	아동(고학년 이상) 및 학부모 20명		
교재비	무료		
준비물			
비고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	청소년기의 꿈과 진로	소설 창작과정과 청소년들의 삶과 고민을 그려낸 작가의 소설을 살펴보면서, 청소년기의 꿈과 진로를 함께 고민하고 응원해주는 부모의 역량과 자질에 대해 고민해본다.	

# 강 의 계 획 서

강 좌 명	내가 사랑하는 것들	강 사 명	김규희(그림책 작가)
		강습시간	2024. 7.20. 토. 2:00~4:00
교육목표	내가 좋아하는 것들을 생각하고 이야기 나누고 한 권의 미니 그림책 만들기		
교육대상	초등(저학년) 및 학부모 20명		
교 재 비	무료		
준 비 물	채색도구, 그림책 만들기 종이책		
비 고	함께 그림책을 읽고, 나만의 상상도감 (좋아하는, 혹은 현재 함께하는 동물, 식물, 인형, 문구류 등) 만들기.		
구분	강의주제	강의내용	
1차시	내가 사랑하는 것들	디자이너, 일러스트레이터, 아트 디렉터 등을 거치며 키워온 그림책 작가로서의 꿈에 대해 이야기 나누는 시간. 고양이를 모티브로 한 작가의 여러 작품들을 소개하며 생명체에 대한 배려와 생명 존중의 씨앗인 반려동물을 대하는 태도에 대해서도 알아본다. 독후활동 : 한 권의 미니 그림책 만들기	



# 강 의 계 획 서

강 좌 명	삶의 기쁨, 그림책	강 사 명	최 지 혜(그림책 작가)
		강습시간	08.24.14:00 ~ 16:00(2시간)
교육목표	그림책을 통해 배려와 생명존중의 마음을 되새겨본다.		
교육대상	초등(저학년) 및 학부모 20명		
교 재 비	무료		
준 비 물	그림책을 좋아하는 마음		
비 고	책 속의 인물들에 대한 소개와 그들의 탄생 비화를 들려주며 아이디어 발상과 한 편의 이야기 만드는 과정을 알려줌 또한, 그림책 작가와 도서관 관장으로써의 삶에 대해 함께 공감하는 시간을 가져봄		
구분	강의주제	강의내용	
1차시	그림책을 만나는 시간	작가의 작품인 그림책을 함께 본다	
2차시	그림책 속 세상	함께 본 그림책을 통해 삶을 이야기 해본다	
3차시			
4차시			
5차시			
6차시			
7차시			
8차시			

# 강 의 계 획 서

강좌명	신춘문에 도전을 위한 동화창작	강사명	심은경
		강습시간	7월 6일~11월 9일(격주) 10회 13시~15시 30분
교육목표	동화창작의 기초를 다지고 완성도를 높여, 동화 작가의 꿈에 도전한다.		
재료비	수업 자료 프린트		
교재비	없음		
준비물	필기구 및 과제(단편 동화창작)		
비고			
구분	강의주제	강의내용	
1차시	오리엔테이션	어쩌면 등장인물이 될 자기소개 및 합평 일정 논의	
2차시	아동문학의 특징	잃어버린 동심 찾기, 동심으로 말 걸기, 놀이와 환상, 아동의 욕망 관찰하기.	
3차시	소재, 주제 정하기	메모(낙서)하기, 아이디어 얻기, 주제 고르기, 소재 찾기, 줄거리 쓰기.	
4차시	이야기 구성하기	단편을 쓸 때 고려할 것(인물·사건·배경·문체·시점·묘사 등), 제목 짓기, 첫 장면 쓰기, 마무리 짓기.	
5차시	사실적 이야기	사실주의 동화 읽기 및 합평	
6차시	환상적 이야기	판타지 동화 읽기 및 합평	
7차시	의인화 이야기	의인화 동화 읽기 및 합평	
8차시	옛이야기	옛이야기 읽기 및 합평	
9차시	퇴고하기	효과적으로 퇴고하는 방법 및 합평	
10차시	동화 작가의 길	신춘문에·단편 공모전 소개 및 작품 분석	