

강 의 계 획 서

과 목 명	나를 브랜딩하는 여행인문학	강 사 명	김 선 주
강의기간	2023년 4월 4일 ~ 2023년 4월 25일	강의시간	매 주 화 10:00~12:30
대 상	성인	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	앞으로 나의 삶과 여행에 방향성을 부여한다.		
교육목표	다와다 요코가 말하길, 영혼은 육체보다 속도가 느려 여행자는 두고 온 영혼을 찾기 위해 끊임없이 떠난다고 하였다. 나를 낯선 세계로 이끄는 힘, 내가 여행하는 이유와 여행이 주는 의미를 찾아본다.		
강의방법	PPT, 영상		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	여행, 여행자	1. 내가 생각하는 여행 - 지금까지 나는 어떤 여행을 해왔을까? - 나의 여행 톺아보기 2. 국내 여행지 추천	
2주차	나의 특별한 여행	1. 취향 발견, 나의 특별한 여행 -관심 있는 키워드를 찾고, 키워드의 고유성과 지속성을 생각하며 테마를 정한다. 2. 책과 함께 떠나는 여행 - 내가 다녀온 여행지, 예술가들은 어떻게 바라봤을까?	
3주차	가치 있는 여행	1. 나의 터닝포인트가 되었던 여행 & 책 2. 로컬리즘, 지역을 여행하는 특별한 시선과 방법 3. 우리 동네 김포	
4주차	여행을 기록하기	1. 여행에세이 및 여행콘텐츠 제작 노하우 - 플랫폼에 맞게 여행콘텐츠 제작하기 - 여행을 기록함으로써 찾아오는 기회	

강 의 계 획 서

과 목 명	논어로 만나는 동양철학	강 사 명	명로진
강의기간	2023/4/6~2023/5/11	강의시간	오전 10시~12시30분
대 상	일반인	장 소	김포문화재단
과목소개	동양 사상의 근간인 ‘논어’ 속의 인간관과 사상을 제자백가 사상과 비교하여 공부함		
교육목표	‘논어’ 에 나타난 공자와 제자들의 철학 알기		
강의방법	강사 강의와 수강생 토론/ 교재 =명로진 저 [논어는 처음이지]		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련 활동	
1주차	학이시습, 배움이란 무엇인가?	나의 배움 현황과 계획 설계	
2주차	불혹? 나의 인생 계획	인생 시기에 따르는 나의 인생 계획표 짜기	
3주차	공자가 꿈꾼 이상 사회	‘한국은 어떤 이상 사회로 가야 하나?’ 토론	
4주차	공자의 교육관(술이, 태백 편)	나에 대한 재교육 기획	
5주차	공자와 맹자, 멘토란 무엇인가?	내 인생의 스승	
6주차	‘논어’와 노장 사상에 대하여	동양 사상 정리 에세이 쓰기	

강 의 계 획 서

과 목 명	소설창작교실	강 사 명	박초이
강의기간	5/11 ~ 6/29	강의시간	목요일 오후 18:30~20:00
대 상	성인	장 소	김포 월곶문화센터
과목소개	삶 소설이 되다		
교육목표	내 삶을 한 편의 이야기로 만들어보는 것		
강의방법	- 소설 이론을 통해 기초를 다진다 - 한편의 소설을 완성할 수 있도록 독려한다. - 서로의 글에 대해 이야기를 해 보고, 수업에서 배운 내용을 토대로 퇴고한다.		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	- 소설과 친해지기 - 나에 대해 알아보기	-소설이란 무엇일까요? - 왜 글을 써야 할까요? - 사물에 맞추어 객관적으로 나를 표현해 보기	
2주차	-어떻게 써야 할까? 사키, <이야기꾼> 분석	- 이야기의 시작과 끝은 어떻게 할 것인가? - 이야기를 어떤 방식으로 끌고 갈 것인가?	
3주차	-흥미로운 소재란? -첫 문장의 중요성	-나와 이웃, 혹은 가족으로부터 소재 얻는 법 -지워지지 않는 기억이나 인상, 장면, 이미지 떠올리기 -첫 문장이란?	
4주차	-인물의 성격은 어떻게 살 릴 것인가? -작품 합평	-대화과 행동을 통해 인물 형상화하기 - 사건을 바라보는 인물의 관점을 통해 인물 형성화하기	
5주차	- 왜 개연성 있는 서사가 필 요할까요? -작품 합평	- 생동감 있는 인물을 표현하기 위해 필요한 것은? - 소설은 현실과 닮았지만 다르다. 그래서 창의와 상상이 필요하다	
6주차	-멋진 결말이란? -작품 합평	-멋진 결말, 반전 있는 결말 쓰기 -열린 결말과 닫힌 결말이란? -결말은 작가의 다음 작품을 기다리게 하는 열쇠다	
7주차	- 퇴고하기 - 작품 합평	- 퇴고할 때 주의할 점 - 좋은 문장과 좋지 않은 문장 구분하기	
8주차	-작품 합평 -질의 응답	-작품 합평 -작품 쓰면서 어려웠던 점, 느낀 점 대화하기	

강 의 계 획 서

과 목 명	바로크부터 현대까지, 클래식해설과 감상 입문	강 사 명	임하나
강의기간	5.18 - 7.6 매주 목요일	강의시간	10:00 - 12:00
대 상	성인	장 소	
과목소개	클래식 음악에 대한 거리감을 좁히고, 현직 피아니스트의 이해하기 쉬운 설명으로 기초소양으로 알아두면 좋을 클래식 음악을 소개하고 힐링하는 시간으로 꾸며진다.		
교육목표	클래식 음악의 문턱을 낮추고, 풍부한 예술적 소양과 더불어 심미안을 높이는데 목표를 둔다.		
강의방법	PPT, 음향		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
5.18	일그러진 진주, 바로크 시대	바로크 시대 작곡가 바흐, 헨델, 비발디 음악을 이해하며 감상한다.	
5.25	여름에 듣기 좋은 음악	계절에 맞는 다양한 시대와 작곡가의 곡을 소개한다.	
6.1	서곡	반드시 알아두어야 할 대표 서곡을 소개하고 시대의 흐름을 배워본다.	
6.8	집중감상 I	베토벤 교향곡 5번 운명	
6.15	쇼팽 vs 리스트	낭만시대 양대산맥인 쇼팽과 리스트의 피아노 대표곡을 비교 감상한다.	
6.22	구스타프 말러 에릭 사티	클래식애호가들의 원픽 말러와 클래식계 이단아 사티의 음악을 이해하며 감상한다.	
6.29	현대음악	다양한 작곡가를 소개하고, 클래식음악의 트렌드를 짚어본다.	
7.6	집중감상 II	무소르그스키 전람회의 그림	

강좌명		명화로 보는 세상, 서양 미술사		
수강인원			재료비(예정)	없음
강좌개요		하나의 주제를 통해 보는 그림, 서양 미술사 속에서 시대를 관통하는 철학과 역사, 문화와 과학을 살펴봅니다.		
차시	일자	강의명	강의내용	준비물
1차시	5월 31일	그림 속의 과학, 해부와 의학	과학은 미술과 함께 철학을 등에 업고 발전해 왔습니다. 해부학과 의학이 그림의 발전에 어떤 영향을 미쳤는지 알아봅니다.	
2차시	6월 7일	그림 속의 과학, 광학과 렌즈	광학과 렌즈의 발전은 미술과 떼려야 뗄 수 없는 관계입니다. 그림 속에서 광학이 어떻게 이용되었는지 살펴봅니다.	
3차시	6월 14일	그림 속의 근대	우리는 흔히 근대라는 말을 많이 사용합니다. 이 말은 무엇을 의미하는 것일까요? 그림을 보면서 근대의 역사를 훑어봅니다.	
4차시	6월 21일	자연과 숭고	미학에서 숭고는 매우 중요한 감정입니다. 압도감을 느끼고 두려워하면서도 경외심을 갖는 감정인 숭고. 그림은 이 감정을 어떻게 표현하고 왜 중요하게 다루었을까요?	
5차시	6월 28일	그림 속의 도시와 사람들	그림으로 근대 도시의 탄생을 살펴봅니다. 근대 도시가 탄생을 살펴봅니다. 도시가 생겨나면서 도시는 어떻게 발전하게 되었을까요?	
6차시	7월 5일	그림 속의 개인주의	오랜 시간 동안 사람들은 그들이 속해 있는 집단으로 그들의 정체성이 규정되었습니다. 그러나 어느 순간 하나의 존재로 인식되기 시작합니다. 그림 속에서 개인의 역사를 살펴봅니다.	
7차시	7월 12일	그림 속의 전쟁	그림은 늘 역사를 담고 있습니다. 전쟁도 예외일 수는 없습니다. 그림이 목격한 전쟁의 참상에 대해 알아보고 생각해 봅니다.	
8차시	7월 19일	그림 속 꿈 그리고 초현실주의	그림은 무의식의 발현이라고 합니다. 꿈처럼 몽롱한 그림들을 살펴봅니다. 그 그림들이 드러낸 우리들의 무의식을 살펴봅니다.	

강 의 계 획 서

과 목 명	발레	강 사 명	이호연
강의기간	4/5 ~ 5/24	강의시간	수 15:30~18:00
대 상	유아(5~7세)	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	발레를 통하여 부드러운 움직임을 표현 할 수 있다.		
교육목표	발레를 배움으로 자유로운 움직임과 유연성을 기를 수 있다.		
강의방법	발레의 기본과 스트레칭을 함께 음악과 맞추어 춤 출 수 있다.		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	발레 팔과 발 포지션을 배운다.	발 포지션 턴아웃 기본5가지와 팔 포지션 8가지를 배운다. (양바~알레세콩드 및 포인&플렉스 등)	
2주차	동작과 음악을 연결하여 스트레칭을 한다.	포인 플렉스와 사이드 스트레칭 등을 음악과 맞추어 연결한다.	
3주차	무릎을 피는 방법으로 코어 근육을 사용하여 다리를 들 수 있다.	다리를 사용하여 발레의 움직임을 연결 할 수 있다. (드방 및 데벨로페 등)	
4주차	발레 발 포지션을 사용한 가벼운 점프를 뛰어볼 수 있다.	다양한 점프를 방향과 음악의 박자에 따라서 뛴다. (1번 점프~5번 점프, 샷세 등)	
5주차	스텝을 배우고 음악에 맞춰서 연결동작을 배운다.	발레 스텝 발란세와 파드브레로 움직인다.	
6주차	스텝과 점프를 연결하여 음악 박자에 맞춰 뛸 수 있다.	제자리 점프 및 그랑 점프 등을 뛴다.	
7주차	턴을 사용하는 포지션을 배우고 제자리에서 돌 수 있다.	4박자를 이용한 피루엣을 돈다.	
8주차	배운 동작을 가지고 음악과 연결하여 부드럽게 표현한다.	매트수업 및 센터 동작들을 음악에 맞추어 할 수 있다.	

강 의 계 획 서

과 목 명	창의미술놀이	강 사 명	연보라
강의기간	5. 16~6.27 매주 화	강의시간	14:30~16:30(2시간)
대 상	초등학교1학년~3학년	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	여러 가지 미술재료를 이용하여 재미있는 창의미술 수업하기		
교육목표	미술의 형식과 미학을 느끼게 하므로써 미술의 재미를 알아가기		
강의방법	다양한 재료와 기법을 이용하여 수업		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	우리나라전통 민화그리기	커피와 한지를 이용하여 한지를 염색을 시켜 건조 후에 다양한 민화 그림을 그린다.	
2주차	내가 만든 가방	다양한 색감을 이용하여 직조를 짜서 나만의 가방만들기	
3주차	영화 그리기	서양의 전통적인 재료와 화법을 이용하여 입체적인 영화그리기	
4주차	내가 심은나무	입체 나무를 만들어 열매와 꽃을 그려 나무를 꾸며주기	

5주차	나만의 필통만들기	원형통을 이용하여 나만의 필통디자인하기
6주차	바다 액자 만들기	아크릴을 이용하여 다양한 물고기를 채색 후 사인펜으로 물고기 표현하기

강 의 계 획 서

과 목 명	스윙파! 방과후 댄스 챌린지	강 사 명	이봄
강의기간	5.18~7.6, 매주 화	강의시간	14:40~17:10
대 상	초등학생 고학년	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	K-pop 안무 클래스		
교육목표	K-pop안무와 퍼포먼스를 통해 한류문화를 경험하고, 장래희망으로써 한걸음 다가갈 수 있도록 도움을 주고자 진행.		
강의방법	회차별 안무 및 퍼포먼스 진행		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	K-pop 안무 수업진행 설명과 목표 설명 및 안무 진행	회의를 통해 K-pop 노래 선정 목표 선정 및 안무 진행	
2주차	안무 배우기	선정된 곡의 안무 진행과 개별적 안무 티칭	
3주차	동선 진행과정 배우기	동선 정하는 방법 및 동선 체크 설명 실습을 통해 동선 정하기	
4주차	마무리 체크 및 연습방법	동선 정리 및 연습하는 과정 설명	

일자	강의주제	강의내용과 관련활동
5주차	1-4주차 안무 영상 촬영	1- 4주차 안무 촬영 후 개별 피드백.
6주차	습득력 높이기 K-pop 안무	다른곡의 노래를 선정하여, 1-4주차 보다 많은 안무 진도로 향상 지도.
7주차	안무 배우기 및 동선 진행.	3주차 수업을 토대로 동선을 회의를 통해 정하고, 실습을 통해 동선 정하기.
8주차	마무리 체킹 및 촬영	마무리 피드백 후 영상 촬영.

강 의 계 획 서







과 목 명	전통 조각보 제작과 포장하기	강 사 명	박명진
강의기간	2023.3.21. ~2023.4.25.	강의시간	1일 3시간 (화)
대 상	성인	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	조각보를 만들고 다양한 보자기매듭을 통해 전통의 아름다움을 느껴본다		
교육목표	옛정서가 담겨있는 조각보를 통해 전통공예를 알리고 생활소품으로의 연출 및 선물포장법을 배운다		
강의방법	천연소재인 명주와 옥사로 전통 바느질법을 이용하여 조각보를 만들고 활용법을 배운다		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	보자기란 무엇인가 전통보자기 제작하기	• 보자기의 종류와 쓰임을 알아본다. • 바느질의 기초를 배우고 전통보자기를 제작하여 포장해 본다	
2주차	명주조각보(겹보) 1	• 명주천을 이용하여 50조각을 이어서 감침질로 조각보자기를 만든다	
3주차	명주조각보 완성 2	• 뒷판을 잇고 손잡이와 박쥐장식으로 마무리하여 완성한다	
4주차	옥사조각보(홀보) 1	• 홀보는 한겹으로 된 보자기로 쌍솔 바느질법을 배워 조각을 잇는다	
5주차	옥사조각보 2	• 가장자리 바느질법을 배우고 세뿔상침으로 마무리한다	
6주차	옥사조각보 완성3 보자기 포장법 및 활용법 배우기	• 조각보에 끈을 달아주어 멋스러움과 완성도를 높여준다 • 친환경 보자기 포장법으로 환경을 생각하고 전통을 배워보는 시간을 갖는다	





강 의 계 획 서

과 목 명	통기타교실	강 사 명	허 현 성
강의기간	2023.3.23.~ 5.11 목요일	강의시간	10:00~12:30
대 상	남녀성인	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	열정과 낭만과 유머러스한 활기찬 통기타 교실을 지향 합니다		
교육목표	기초가 튼튼해야 안정적 이듯 기본에 충실하며 지루하지 않게 노래와 기타를 함께 연주할수 있도록 최선을 다함에 있습니다.		
강의방법	1대1 대면강의 하듯 수업진행.인쇄물 교제에충실.노래와 함께기타연주.		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용	
1주차	통기타 구조 .튜닝.계명운지	손가락 운지하는법 .피크사용법	
2주차	4.비트8.비트16.비트	슬로우 고고.고고리듬 악보코드연습	
3주차	8.비트16.비트	E.A.B 사람이 꽃보다 아름다워 코드 리듬 연주 바람 (슬로우 고고) 아르페지오	
4주차	슬로우 록 주법	별빛같은 나의 사랑아	
5주차	슬로우 록 주법 (분산화음)	532. 123 532. 123 (핑거링주법)	
6주차	스윙.셔플 (스트로크주법)	피크를 이용한 다운 업 스킬	
7주차	스윙.셔플 (스트로크주법)	나는 행복한 사람	
8주차	총정리 코드.주법.연주	애창곡한곡씩 연주	

강 의 제 획 서

과 목 명	연필 소묘 기초과정	강 사 명	정다혜
강의기간	2023년 5월 12일~ 7월 14일(총10주)	강의시간	금요일 오전10:30~13:00
대 상	성인 누구나 가능 (아이동반불가)	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	연필 소묘 기초 과정		
교육목표	연필로 그려낼 수 있는 정물화 그리기		
강의방법	ppt, 프린트로 10분정도 이론설명 / 강사 스케치 시연, 개별 지도		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
5월 12일	연필 소묘란 무엇인가?	선긋기,면칠하기,그라데이션,문지르기 등	
19일	빛을 이해하고 정육면체 그리기	정육면체 스케치와 연필소묘 기본도형을 응용한 정물 표현 (ex:박스상자)	
26일	빛을 이해하고 원기둥,원뿔,구 그리기	원기둥,원뿔,구 스케치와 연필소묘	
6월 2일	기본도형을 가진 나만의물건 그리기	나만의 물건 스케치와 연필소묘	
9일	바다와 하늘 표현	그라데이션과 구름 스케치와 연필소묘	
16일	꽃 그리기	좋아하는 꽃 스케치와 연필소묘	
23일	작은 식물 그리기	작은 식물 스케치와 연필소묘	
30일	꽃, 화병 그리기	화병에 꽃이 담겨있는 입체소묘	
7월 7일	자유창작화	그리고 싶은 주제로 스케치와 연필소묘	
14일	자유창작화	그리고 싶은 주제로 스케치와 연필소묘	

1	반구형 센터피스	비슷한색감과 크기가 다른 장미 한종류의 꽃으로 제작해 클래식하면서도 자격증의 기초가 되는 꽃꽂이입니다	
2	캔들센터피스	생화리스로 테이블장식으로 많이 쓰여집니다.	
3	동양꽃꽂이	침봉을 사용하여 선과 여백의미를 강조하는 꽃꽂이입니다.	
4	삼각형꽃꽂이	좌우 대칭에 대해서 이해하며 어레인지 하는 꽃꽂이입니다.	
5	햇박스	영국에서 유래된 꽃꽂이의 종류입니다.	
6	L형 꽃꽂이	삼각형과 반대로 비대칭적인 형태를 공부하는 꽃꽂이입니다.	

7	화병꽃이	물을 직접적으로 올려 꽃을 오래 볼 수 있는 방법의 어레인지 입니다.	
8	꽃바구니	선물용으로 좋으며 바구의형태 맞게 제작합니다.	
9	커버드베이 스	프렌치무드의 자연친화적인 느낌으로 제작하는 꽃꽂이입니다.	
10	핸드타이드	플로리스트에게 제일 중요한 부분으로 꽃다발을 제작 후 포장법을 배워 봅니다.	

강 의 계 획 서

과 목 명	시니어 기초한자	강 사 명	성 영 옥
강의기간	2023.5.12.~2023.7.14	강의시간	15:30~18:00
대 상	할머니, 어르신	장 소	월곶생활문화센터
과목소개	재있는 한자		
교육목표	한자를 읽을 수 있다.		
강의방법	한자의 부수와 한자를 자원풀이하여 이야기식으로 수업하고 파워포인트와 고사성어등을 통해서 재밌고 흥미롭게 수업이 되도록 가르치고 있습니다.		
강 의 계 획			
일자	강의주제	강의내용과 관련활동	
1주차	1. 인사 2. 자기소개 3. 한자를 공부하게 된 동기 4. 한자 부수, 한자의 여섯가지 원리,한자의 필순을 공부한다. 5. 가족에 관한 한자어 家族(가족), 祖父(조부),母親(모친), 三寸(삼촌), 兄弟(형제),長女(장녀), 孫子(손자),孝道(효도)	1. 자기소개하기 2. 한자의 부수 소개와 한자의 육서, 한자의 필순을 설명한다. 3. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 4. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 家-집가, 전문가가:宀(집면) +豕(돼지시)-집에서 돼지를 기른다. 집가, 전문가가: 冢(집), 화가, 작가, 생가 族-겨레족:깃발언 + 矢(화살시)-유사시 깃발아래 무기를 들고 모인 겨레. 족장, 민족,친족,족보 祖-조상조, 할아버지:示(보일시, 조상, 신)+且 또차, 음식을 쌓아 놓은 모습)-조상님에게 음식을 쌓아 놓고 제사를 지낸다. 조국, 조상,조부, 5. 고사성어 결초보은(結草報恩)을 공부한다. 6.오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운한자를 읽을 수 있도록 한다.	

2주차	<p>1.배운 한자 읽기 家族(가족), 祖父(조부), 母親(모친),三寸(삼촌), 兄弟(형제), 長女(장녀),孫子(손자),孝道(효도)</p> <p>2.과목•수업과 관계있는 한자어 科目(과목),美術(미술),社會(사회) 數學(수학),英語(영어),音樂(음악) 體育(체육),漢文(한문)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 科-과목과, 조목과: 禾(벼화)+斗(말두)-벼등 곡식을 말로 되어 나눈다.과목을 뜻함. 과거, 과목, 안과, 이비인후과, 내과, 산부인과 目-눈목-눈의 모양을 본 뜬 글자. 목격, 목례,목불식정, 목불인견, 목적, 목표 4. 고사성어 도원결의(桃園結義)를 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
3주차	<p>1.배운 한자 읽기 家族(가족), 祖父(조부), 母親(모친),三寸(삼촌), 兄弟(형제), 長女(장녀),孫子(손자),孝道(효도), 科目(과목),美術(미술),社會(사회) 數學(수학),英語(영어),音樂(음악) 體育(체육),漢文(한문)</p> <p>2. 건강•운동과 관계있는 한자어 急所(급소),名醫(명의), 米飲(미음),半身(반신),病席(병석), 失神(실신),運動(운동),活力(활력)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 醫-의원의-匸(감출혜)+矢(화살시)+爿(몽둥이수, 칠수)+酉(닭유, 술병의 모양)- 화살과 몽둥이로 맞은 상처를 알고올로 치료하는 의원. 의사, 의원, 한의사, 의료보험, 의약분업 飲-마실음-食(밥식) + 欠(하품흠)-하품할 때처럼 입을 벌리고 먹는 것으로 마시다의 뜻. 음료수, 음식, 음주, 과음, 폭음. 4.식물에 관한 부수: 木, 艹, 片, 竹, ++, 麻, 米, 禾 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
4주차	<p>1.배운 한자 읽기 科目(과목),美術(미술),社會(사회) 數學(수학),英語(영어),音樂(음악) 體育(체육),漢文(한문),急所(급소), 名醫(명의), 米飲(미음),半身(반신), 病席(병석),失神(실신),運動(운동), 活力(활력)</p> <p>2.날씨•농사와 관계있는 한자어 立冬(입동),開花(개화),溫度(온도), 秋夕(추석),農業(농업),用水(용수), 太陽(태양),植物(식물)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 開-열개-門(빗장산)+井(받들공)-빗장을 두손으로 들어서 연다. 개폐, 개방, 개업, 개발, 개화, 개천절 溫-따뜻할 온- 冫(물수,삼수변)+因(가들수) +皿(명)-그릇에 물을 담아 죄수에게 건네 주는 따뜻한 마음. 온고지신, 온난화, 삼한사온, 온화, 온상 4.고사성어 九牛一毛를 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재밌게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

5주차	<p>1.배운 한자 읽기 急所(급소),名醫(명의), 米飲(미음), 半身(반신), 病席(병석),失神(실신), 運動(운동),活力(활력),立冬(입동), 開花(개화),溫度(온도),秋夕(추석), 農業(농업),用水(용수),太陽(태양), 植物(식물)</p> <p>2.방향•장소와 관계있는 한자어 方向(방향),東西(동서),南北(남북), 左右(좌우),市場(시장),銀行(은행), 庭園(정원),後門(후문)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 行-다닐행, 갈행-ㄱ(자촉거릴척,가다, 오다)+亍(자촉거릴척)-사람이 걸어 다니는 사거리의 길. ‘다니다’ 의 뜻 後-뒤후-ㄱ(자촉거릴척,가다, 오다)+么(작을요) +𠂔(천천히 걸을 쇠)-어린이가 천천히 걸으며 뒤져서 오다. 전후, 후배, 후환, 후회, 후식, 후불 4.고사성어指鹿爲馬(지록위마)를 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
6주차	<p>1.배운 한자 읽기 立冬(입동),開花(개화),溫度(온도), 秋夕(추석),農業(농업),用水(용수), 方向(방향),東西(동서),南北(남북), 左右(좌우),市場(시장),銀行(은행), 庭園(정원),後門(후문)太陽(태양), 植物(식물),</p> <p>2.상태•소식과 관계있는 한자어 老少(노소),部分(부분),弱小(약소), 短命(단명),新聞(신문),電話(전화), 通信(통신),問安(문안)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 新-새신, 새로울신- 立(설립)+木(나무목) +斤 (도끼근)- 서있는 나무를 도끼로 자르니 거기서 새싹이 움뜨다. 신규, 신록, 신문, 신혼, 신학기 信-믿을신- 亻(사람인변)+言(말씀언)-사람이 하는 말에는 믿음이 있어야 한다. 신용, 자신감, 신뢰, 신앙, 배신, 신상필벌 4.사람에 관한 부수 : 老 頁 長 身 己 疒 文 大 赤 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
7주차	<p>1.배운 한자 읽기 方向(방향),東西(동서),南北(남북), 左右(좌우),市場(시장),銀行(은행), 庭園(정원),後門(후문)太陽(태양), 植物(식물),老少(노소),部分(부분), 弱小(약소),短命(단명),新聞(신문), 電話(전화),通信(통신),問安(문안)</p> <p>2. 숫자•활용과 관계있는 한자어 第一(제일),二重(이중),四海(사해), 五感(오감),六面(육면),八子(팔자), 十里(십리),百姓(백성),</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 感-느낄감-咸(다함)+心(마음심)-모두가 한결같이 고마움을 느낀다. 감각,감격,감사, 감상, 공감 姓-성성-女(여자녀)+生(날생)-여자가 아이를 낳으면 성을 갖는다. 성향,성명,성씨, 백성,동성동본 4.고사성어 尾生之信을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 밋게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>

8주차	<p>1.배운 한자 읽기 老少(노소),部分(부분),弱小(약소), 短命(단명),新聞(신문),電話(전화), 通信(통신),問安(문안),第一(제일), 二重(이중),四海(사해),五感(오감), 六面(육면),八子(팔자),十里(십리), 百姓(백성)</p> <p>2. 시간•세월과 관계있는 한자어 時間(시간),正午(정오),晝夜(주야), 昨年(작년),古代(고대),現在(현재), 近來(근래),永遠(영원)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 時-때시-日(날일, 해일)+寺(절사, 관청시)-관청에서 해를 보고 시간을 알려 준다. 시간, 시대, 시계, 시한, 시가. 夜-밤야-亦(또역)+夕(석)-해가 지고 날이 어두워지면 밤이 또다시 온다. 주야, 야경, 금의야행, 야간, 야근, 심야 4. 고사성어 虎死留皮 人死留名을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 있게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
9주차	<p>1.배운 한자 읽기 第一(제일),二重(이중),四海(사해), 五感(오감),六面(육면),八子(팔자), 十里(십리),百姓(백성),時間(시간), 正午(정오),晝夜(주야),昨年(작년), 古代(고대),現在(현재),近來(근래), 永遠(영원)</p> <p>2.인간•활동과 관계있는 한자어 萬人(만인),歌手(가수),反省(반성), 發表(발표),靑春(청춘),出世(출세), 答禮(답례),成功(성공)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 歌-노래가-哥(노래가, 성가)+欠(하품흠)-하품하듯 이 입을 크게 벌려 노래하다. 가수, 가곡, 가무, 가요, 가창, 향가 省-살필성, 줄일생-少(적을소)+目(눈목)-눈으로 적은 것까지 살피다. 반성, 성찰, 생략, 귀성, 일일상성 4.사람 몸의 일부분 부수 : 面 首 鼻 自 又 爪 寸 足 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 있게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다.</p>
10주차	<p>1.배운 한자 읽기 時間(시간),正午(정오),晝夜(주야), 昨年(작년),古代(고대),現在(현재), 近來(근래),永遠(영원),萬人(만인), 歌手(가수),反省(반성),發表(발표), 靑春(청춘),出世(출세),答禮(답례), 成功(성공)</p> <p>2. 자연•환경과 관계있는 한자어 自然(자연),江村(강촌),山川(산천), 白雪(백설)</p>	<p>1. 배운 한자를 복습한다. 2. 한자의 구성원리에 따라 한자를 설명한다. 3. 수강생님들에게 단어의 활용을 여쭙어 본다. 然-그럴연-朕(개고기연)+灬(불화발)-개고기는 불에 그을려 먹는 것으로 그러하디의 뜻. 자연, 당연, 휴연, 연즉. 村-마을촌-木(나무목)+寸(마디촌, 치-길이의 단위)-나무가 있는 곳에 집을 짓고 사는 마을 4.고사성어 日新日日新又日新을 공부한다. 5. 오늘 배운 한자를 필순에 맞게 쓰고 재 있게 익힌다. 배운 한자를 읽을 수 있도록 한다. 6. 마지막 수업 마무리 이야기 하기</p>